№5 (108)
26 студзеня —
— 2 лютага 2000 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

Заснавальнік і
галоўны рэдактар
Віктар ІВАШКЕВІЧ

РАБОЧЫ

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

АД СЕРАДЫ ДА СЕРАДЫ

ІНФЛЯЦЫЯ

Паводле прагнозу кіраўнікоў нашай краіны, спажывецкія цэны ў Беларусі не павінны расці больш, чым на 5,5% у месяц. Але, як сведчыць Міністэрства статыстыкі, спажывецкія цэны толькі за першы тыдзень студзеня ўзняліся ўжо на 3,8%. Як вядома, да пачатку 2000 года Беларусь падышла з самым высокім індэксам цэн за апошнія 5 гадоў. Па выніках 1999 года ён склаў 351%. Гэта своеасаблівы рэкорд.

АФІЦЫЙНА

Савет Міністраў перадаў на зацвярджэнне прэзідэнту Рэспублікі Беларусь праект указа "Аб прадастаўленні грамадзянам ільготных крэдытаў на будаўніцтва (рэканструкцыю) і набыццё жылых памяшканняў. Прадугледжваецца павялічэнне ўдвая платы за карыстанне такімі крэдытамі, змяншэнне тэрміну, на які выдаюцца крэдыты, з 40 да 20 гадоў, а таксама змяншэнне памераў крэдыту з 95 да 75%.

ПЕНСІІ

Працоўныя пенсіі ў лютым узрастуць на 20%. Падставай для чарговага пераразліку з'яўляюцца афіцыйныя звесткі аб росце заработкаў рабочых і служачых краіны ў снежні, які, дарэчы, склаў тыя ж 20%. Цяпер сярэдняя пенсія ў нашай краіне павінна дасягнуць памеру 17.400, а максімальная – 19.784 дэнамінаваных рублёў.

ЭПІДЭМІЯ

Загадчык аддзелам асабліва нябяспечных інфекцый Мінскага гарадскога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі абвергнуў чуткі, што сярэднія школы г.Мінска ўсе разам зачыняцца на каранцін з-за эпідэміі грыпу. Па-першае, эпідэміі ў сталіцы пакуль што няма. Па-другое, папярэдняя практыка агульнага закрыцця школ не дала плённых вынікаў – вучні пачынаюць захворваць пасля заканчэння каранціну. Таму ў гэтым годзе будзе перапынена вучоба ў асобных класах, калі гэта спатрэбіцца.

СЛОВА – РЭДАКТАРУ

ТОЎСТЫ "РАБОЧЫ"

Вы паспелі ўжо заўважыць, паважаныя чытачы, што нумар "Рабочага", які трымаеце ў руках – значна большы па аб'ёму: у ім не 8, а 16 старонак. Да вясны без павялічэння кошту мы плануем удвая павялічыць аб'ём нашай газеты – акрамя жаночай і маладзёжнай будуць дададзены спецыяльныя тэматычныя палосы па пытаннях эканомікі і палітыкі сучаснай Беларусі.

Мы рыхтуемся да выдання юрыдычнай старонкі з адказамі на пытанні нашых чытачоў і карыснымі для кожнага прававымі звесткамі. Абмяркоўваецца і спецвыпуск, прысвечаны вострым праблемам прадпрымальнікаў у нашай краіне.

Сёння дадаковыя тэматычныя старонкі адрасуюцца жанчынам "Гаспадыня лёсу" і моладзі "Фішка". Каб чытаць было зручней – дастаньце з "Рабочага" абодва цэнтральныя развароты. Спадзяёмся, што маці, бабулям, дзяўчынкам ды і ўсім жанчынам увогуле спадабаецца ідэя такога спец-



выпуску. Калі, на ваш погляд, "Гаспадыні лёсу" чаго-небудзь недастае – пішыце нам, падказвайце, удзельнічайце ў нашым выданні.

Хай не здзіўляе старэйшых "несур`ёзная" назва "Фішка" – у маладзёжным ужыванні гэтае слова мае наступнае значэнне: нешта незвычайнае, дзіўнае, своеасаблівае. Сярод аўтараў у асноўным юныя чытачы. Маладым, як кажуць, і "Фішка" ў рукі.

Чытачы больш сталага ўзросту часта прапануюць нам распачаць выпуск практычных дадаткаў да "Рабочага" з падборкамі матэрыялаў у дапамогу хатняму майстру і агародніку. Збіраемся прыслухацца да гэтай парады.

А што б вы асабіста хацелі яшчэ нам прапанаваць?

Ваш Віктар ІВАШКЕВІЧ.

СВЕТ В ОКОШКЕ

Нас было трое – обычные минчане в очереди к кассиру сбербанка. Без особого удивления я обнаружила, что все трое абсолютно по-разному заполнили свои "квитки" с расчетами за электроэнергию. Кассир нас не поправила, "пробила" каждому его квитанцию, приняла деньги и стала обслуживать других посетителей, а мы, трое, принялись спорить, кто же заполнил квитанцию правильно. Спор решено было перенести в Минское отделение энергонадзора, что на улице Хмельницкого. Но, войдя в небольшое помещение, где яблоку негде было упасть (падали не яблоки, а люди – в обморок от духоты и скученности), мы поняли, что не станем прибавлять проблем измученным людям – абонентам и персоналу энергонадзора. Одна из сотрудниц, узнав, что я журналист, втихаря попросила написать в газету, чтобы вернули энерготалоны: "Все-таки многие люди, особенно пожилые, не знают, как правильно заполнить квитанцию, путаются и нас запутывают". Вот тогда я и решила обратиться в **концерн "Белэнерго" к начальнику Управления Госэнергонадзора, главному государственному инспектору А.Ф.СИМАНЧУКУ.**

— Анатолий Федорович, может, отменим "квитки" и вернем пресловутый энерготалончик?

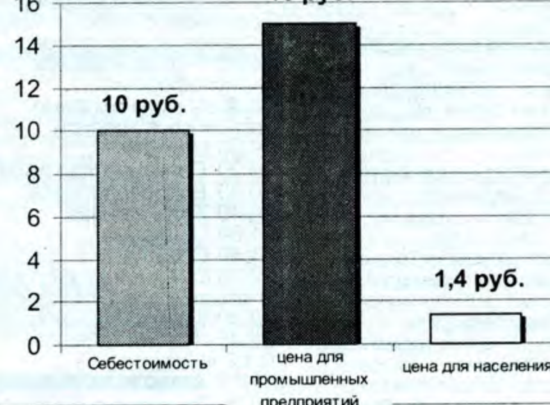
— Нет, возвращения талонной системы не будет. Страна давно начала переход к системе оплаты с помощью абонентских книжек. Последний шаг в конце прошлого года сделали Минск и Минская область.

Окончание на стр. 4.

ВЗАЙМЫ?

Сегодня каждое пятое предприятие в Беларуси убыточное. Да и про рентабельность остальных говорить не приходится. Одна из причин этого – перед вами: простой потребитель оплачивает только 14% от себестоимости 1 кВ/ч, а промышленное предприятие переплачивает все 50%. Это хорошо или плохо?





РЕГИОНЫ

Рабочы Вiцебска

❒ В Шарковщинском районе Витебской области прекратили свое существование еще два крестьянско-фермерских хозяйства. Главная причина — неблагоприятный минувший сельскохозяйственный год. И если колхозы и совхозы смогли как-то поправить свои дела за счет щедрых государственных вливаний, то фермерам, естественно,

никто не собирался помогать.

А между тем результаты деятельности фермеров убедительно показывают преимущества этого способа ведения хозяйства.

❒ Заключены под стражу и содержатся в следственном изоляторе трое ранее судимых жителей Витебска 17, 20 и 45 лет, а также их 18-летняя сообщница. Следствие установило, что в деревне Шапуры Витебского района они

проникли на ферму

совхоза «Селюты» и, угрожая работникам фермы ножом и огнестрельным оружием, убили трех коров, вырезали из туш куски мяса и скрылись. Нанесенный совхозу ущерб оценивается в сумму более 280 миллионов рублей.

Рабочы Бабруйска

❒ С нового года не работает Беларусский шинный комбинат "Белшина". Официальная причина – "Рождественские каникулы" в России, от поставок сырья из которой всецело зависят бобруйские шинники. Учитывая, что БШК "Белшина" – главный налогоплательщик в Первомайском районе и один из основных – в Бобруйске в целом, столь долгое его простаивание отрицательно скажется на пополнении налогами городского бюджета, что

чревато последствиями

для бюджетников – врачей, учителей, военных, чья зарплата зависит от степени наполненности "городской казны". Такая вот невеселая закономерность.

Выплаты в городской бюджет в первые недели января 2000 года составили лишь 15% по сравнению с кризисным 1999 годом.

❒ В соответствии с решением Могилевского облисполкома «О дополнительных мерах по закупке недостающего количества зерна, белкового сырья и кормовых добавок», в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь и протоколом заседания комиссии по закупке продовольственного и фуражного зерна

промышленным предприятиям Бобруйска доведено задание:

выделить валютореализуемую продукцию для закупки зерна в сумме 2,07 млн. долларов США.

Одному лишь шинному комбинату этим заданием предписано произвести подобные товарообменные операции на общую сумму 1,1 млн. долларов. Возникает вполне закономерный вопрос: далеко ли мы уедем на трехколесной телеге нашей экономики, самое место которой – историческая свалка?

Рабочы на Палессi

❒ 20 студзеня загарэўся Гомельскі аблвыканкам.

Па чутках, узгаранне адбылося на чацвёртым паверсе ў актавай зале з прычыны ўключаных у сетку электраабагравальнікаў. Яны мусілі сагрэць памяшканне перад маючай адбыцца назаўтра сесіяй аблвыканкама.

Электраправодка не вытрымала такой нагрузкі.

Агонь пачаў распаўсюджвацца, дым запаўняў паверхі, літаральна выядаючы вочы чыноўнікам, але геранчнымі намаганнямі пажарных чырвоны певень быў спынены.

Ніхто не пацярпеў.

Пры гэтым гараджане маглі назіраць, як з вокнаў будынку, адкуль валіў дым, выкідваліся сумкі, паперы, тэхніка. Ёсць і іншыя версіі пажару. Як бы там ні было, а агнём, вадой і пенай знішчаны значныя матэрыяльныя каштоўнасці. Будынак, у якім толькі што адбыўся еўрарамонт, быў абстаўлены найноўшай офіснай мэбляй і тэхнікай, цяпер зноў чакае рамонтнікаў. Так што гомельскім падаткаплацельшчыкам прыйдзецца тужэй зацягнуць паясы.

ЖИЗНЬ ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ

1999 год начался для рабочих брестского завода «Плата» (структурного подразделения завода «Цветотрон») обнадеживающе – В.А.Подольский, тогда еще директор головного предприятия, подписал Положение об оплате труда, в котором оговаривалось, что 16,4% от общей суммы прибыли должно идти в счет заработной платы работников производства. Спустя 10 месяцев в конце октября на прошедшем собрании трудового коллектива директор «Платы» И.В.Танасевич поздравил заводчан с рекордной для всего года суммой месячного приработка – 1,2 млрд. рублей. «Хорошо поработали – хорошо заработали», — с таким настроением рабочие ждали октябрьской зарплаты.

Спустя две недели выяснилось, что радость была преждевременной. Начисление заработка за октябрь было произведено согласно новым нормативным актам. Директор головного предприятия «Цветотрон» В.А. Андреюк, всего три месяца занимающий высший руководящий пост, подписал задним числом три приказа, согласно которым отменил действующее Положение об оплате труда и, соответственно, изменил порядок перераспределения прибыли. Зарплата рабочих сразу упала на 43%. Первый праведный гнев принял на себя директор структурного подразделения «Плата». На собрании трудового коллектива сразу после получения неприятных новостей И.В.Танасевич не смог сказать ничего внятного. «Я не имею к этим приказам никакого отношения. Я даже не знал, что они действуют», — оправдывался директор. (Получается, что головное руководство, издавая приказы задним числом, плевать хотело не только на рабочих, но и на управленцев. Ведь если директор подразделения не контролирует экономическую ситуацию на вверенном ему предприятии, за кого же тогда такого руководителя держат?)

Ситуацию с заработной платой взял под контроль профком. Председатель платовского профсоюза Зинаида Михнюк действовала упорно и последовательно. На заседании профкома, проходившем после собрания, профлидеры выдвинули ряд требований к нанимателю: признать все изданные новым директором приказы недействительными, так как нарушено трудовое законодательство и действующий колдоговор, провести новое собрание с участие директора головного предприятия В.А.Андреюка. Чтобы придать весомость своему решению, все члены профкома собрали подписи поддержки.

В начале декабря прошло очередное бурное собрание трудового коллектива. Как не пытался директор «Цветотрона» обосновать законность своих приказов, трудовой коллектив ему убедить не удалось.

Собравшиеся, приняв решение начать трудовой спор с нанимателем, обсудили также и возможность организации забастовки. Одного не учли рабочие при избрании комиссии для ведения переговоров с администрацией: возглавлять такие команды должны проверенные и надежные люди. Но тогда казалось, что председатель профкома завода «Цветотрон» В.С.Прокатень полностью поддерживает своих на «Плате». Ведь никто из рядовых работников толком и не видел тех незаконных приказов, из-за которых разгорелся сыр-бор. Но при внимательном чтении оказалось, что верхний профсоюзный эшелон одобрил незаконные действия администрации. Об этом вспомнят, только когда начнется организованное давление заводских властей на Зинаиду Михнюк.

Спустя три недели, 27 декабря, вместо начала переговоров директор «Цветотрона» опять задним числом подписывает новый приказ, которым с 1 декабря все-таки повышает зарплату, но не всем работникам завода «Плата», а только сдельщикам. Этот проверенный жизненной практикой прием администрация использует с одной целью – разобщить солидарные действия рабочих, выступивших единым фронтом против нарушения своих прав. 12 и 14 января 2000 года в нарушение трудового законодательства директор приказывает временно перевести 87 работников ИТР на одно из структурных подразделений «Цветотрона» — завод «Диод». В документах указано: «в связи с острой производственной необходимостью». В итоге эти 87 человек 17 января, поступив в распоряжение директора «Диода», весь рабочий день вынуждены просиживать в раздевалке – нет работы. Кто-то из них, устав бороться, уже написал заявление об увольнении (администрации очень выгодны эти заявления – не нужно платить выходные пособия), остальные же обратились в областную инспекцию по труду с просьбой разобраться в происходящем. Зинаида Михнюк, которая волей администрации тоже определена в эту группу, слегла.

Борьбу продолжает единственный представитель Свободного профсоюза металлистов на заводе «Плата» Григорий Варвашевич. В начале декабря он направил письменные заявления в областной Комитет по труду Брестского облисполкома, инспекцию по труду и Комитет госконтроля с просьбой определить законность приказов директора «Цветотрона», касающихся системы оплаты труда на «Плате». 21 января Григорий Семонович получил ответ из этих инстанций: приказы нового директора недействительны, ведь подобного рода документы должны оглашаться за два месяца до вступления их в силу, а не вводиться задним числом. Директору предписано выплатить рабочим недополученную сумму. Заводская бухгалтерия теперь занята подсчетами.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПЛАТОВЦЕВ И ИХ ЗАЩИТНИКОВ С НОВОЙ ПОБЕДОЙ.

От редакции: по инициативе рабочих завода «Плата» готовится отчетно-выборное профсоюзное собрание. Планируется оценить деятельность руководства предприятия и обсудить способы защиты своего лидера З.Михнюк. Подробности – в следующем номере.

И. ДУБОВИК.



Брест. Ноябрь 1999 года. Пикет Свободного профсоюза.

Нулевой запас прочности

Не только у людей, но даже у железобетонных конструкций брестского завода «Цветотрон» закончился запас прочности: во вторник 18 января около пяти часов вечера на заводе «ИЭТ» (структурное подразделение завода «Цветотрон») случилось ЧП: на участке входного контроля обвалилась крыша, а точнее, плита перекрытия. Слава Богу, никто не пострадал. Контролеры, работавшие на этом участке, вовремя отбежали. Можно, конечно, все свалить на неожиданность. Но кто-кто, а руководство знает срок годности подобного сооружения. Все работники завода прекрасно видят, что крыши не ремонтируются годами, во время дождя в цехах образуются лужи. Зимой после оттепели капли воды попадали даже на электропроводку. Но никому не досуг было заниматься разваливающейся крышей. Пока гром не грянул. Комиссия, которая сейчас разбирается с нашим потолком, установила еще двадцать четыре аварийных места. Интересно, как теперь поступит администрация? Ведь когда мы требовали починить крышу, в ответ слышали: «Денег на ремонт нет». А вот если кто-нибудь пострадает – деньги сразу найдутся?

Григорий ВАРВАШЕВИЧ, СПМ, Брест.

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

БТ
6.30, 7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...»
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. «Я рисую».
10.30 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.15, 19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.55 «Фантазии на темы Фаберже». Киноочерк.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Х/ф.
14.45 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.12 Сериал для детей. «Все любят цирк». Многосерийный видеофильм. 13-я серия.
15.45 Видеокурс немецкого языка. Передача 9-я.
16.15 Человек и мир. 3-й класс. «Чернобыль и радиация».
16.35 Авто-парк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с/с).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Документальный экран. «Солнышко в глазах»
18.00 «Земля моя добрая». Телеочерк о колхозе «Заря» Барановичского района.
18.25 «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
20.30 Видеозарисовка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. «Пять вечеров»(«Мосфильм»).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Третий тайм.
0.15 Новости.

ОРТ
13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 23.20 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «С легким паром!».
17.55 Мы и время.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
22.40 Взгляд.
23.35 Сериал «Майк Хаммер. Роковая встреча».

РТР
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.00, 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
16.20 «Башня».
17.05 Сериал «Жара в Лос-Анджелесе-II».
18.30 «Петербургские тайны». Сериал.
19.25 Сиреневый туман.
20.40 Мелодрама «Не могу сказать «люблю».
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
00.20 Магазин на диване.

НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15, 13.30, 17.40 Криминал.
05.35, 07.45 Интересное кино.
05.50, 07.20, 16.25 Впрок.
06.20 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.55 Сериал «Она написала убийство».
08.50 Мультфильм «Хитрая ворона».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Вчера в итогах.
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Среда обитания».
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения Супермена».
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.30 «Итого».
22.55 Сегоднячко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».

КУЛЬТУРА
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20, 21.10 После новостей...
07.40 И.Брамс. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром.
08.20 Худ.фильм «Охота на лис».
09.55 «Российский курьер».
10.35, 16.35 «И огонь, и пламя». Сериал.
11.40 «Российские меценаты».
12.05, 13.45 Опера «Мария Стюарт».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Сериал.
15.35 Времена и воины. «Воины Фараона».
16.00 Осенние портреты.
17.40 Мир авиации.
18.05 Власть факта.
18.20 «Не хлебом единым».
18.40 В.Спиваков. Собрание исполнений.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключение Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50, 21.30 «Нахлебник». Спектакль.
22.45 Мультфильм для взрослых.

ВОКРУГ ЗАБАСТОВКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Редакция продолжает следить за событиями вокруг намеченой на февраль забастовки мелких предпринимателей и рыночных продавцов.

31 января в 13.00 в Минске на площади Бангалор должен состояться митинг в защиту экономических и иных прав граждан. Столичным горисполкомом дано разрешение на его проведение. Митинг проводится по инициативе предпринимателей Республики Беларусь, Свободного Профсоюза Беларусского и Беларусской организации трудящихся женщин.

В распространенном организаторами митинга сообщении подчеркивается, что акция будет сугубо мирной. Ожидаются выступления музыкантов, будут раздаваться сувениры, ручки, шарики, мороженое для детей, билеты в кинотеатры на детские фильмы... Вместе с тем, на митинг приглашены и первые лица республики — президент А.Лукашенко, Председатель Совета министров и весь его кабинет, руководство Национального собрания.

В направленной на имя президента республики телеграмме лидер предпринимательского стачкома В.Леваневский попросил А.Лукашенко подготовить доклад о выполнениии своих предвыборных обещаниях (зарплата и пенсии к 1996 г. не ниже мировых, бесплатное высшее образование и т.д.). Прочих руководителей республики также просят сделать краткий отчет о работе своих министерств и ведомств за последние пять лет и рассказать о ближайших ожидаемых достижениях в области экономики, соблюдения социальных гарантий, прав человека. Организаторы митинга считают, что собравшиеся с удовольствием послушают сказку "О развитии предпринимательства в Республике Беларусь", а их полуголодные дети и родители-пенсионеры — рассказ о своей хорошей жизни.

Телеграмма руководству республики завершается просьбой к силовым министрам снять наружное наблюдение с актива, не создавать провокаций, не подвергать арестам и задержаниям организаторов митинга по заранее сфабрикованным делам.



Могилевские предприниматели тоже за забастовку.

СОЦИОЛОГИ СВИДЕТЕЛЬСТУЮТ

По данным социологических опросов НИСЭПИ, проведенных в ноябре 1999 года, забастовки предпринимателей и торговцев рынков поддерживают 47,2% жителей Беларуси.

Больше всего тех, кто поддерживает предпринимательские акции протеста, среди молодежи и людей зрелого возраста: в возрасте 16-19 лет — 66%, 20-24 года — 65,8%, 25-29 лет — 57,5%, 30-39 лет — 58,3%.

Среди людей с высшим образованием забастовки предпринимателей поддерживают 60,3%; среди людей со средним образованием — 52,5%.

Наибольшее число поддерживающих — в Минске и в Гродненской области (соответственно 52,5% и 58,5%.)

69,5 % из них работают в негосударственном секторе. Среди учащихся таковых 64,9%, среди безработных — 61,9%. Забастовки предпринимателей поддерживает также 51,2% работников государственных предприятий.

"Радыё Свабода" — дайджэст

Ці гатовыя ўлады прызнаць памылку?

Нягледзячы на тое, што беларускія ўлады гатовыя перагледзець нядаўна прыняты Закон аб падатку на даданую вартасьць і вызваліць ад яго прыватных гандляроў, прадпрыймальнікі працягваюць рыхтавацца да агульнанацыянальнага страйку.

Днямі ў Міністэрстве прадпрыймальніцтва ды інвэстыцыяў адбылася нарада з удзелам прадстаўнікоў Міністэрства фінансаў, падаткавага й мытнага камітэтаў, а таксама кіраўніцтва прафэсійнага зьвязу прыватных прадпрыймальнікаў «Садружнасьць». У выніку нарады прыняты прэзыдэнцкім парлямэнтам Закон аб падатку на даданую вартасьць прызнаны недасканалым. Ужо распрацаваны праект прэзыдэнцкага дэкрэту, згодна зь якім ад падатку будуць вызваленыя прадпрыймальнікі, аб'ём таваразвароту якіх не перавышае трох тысячаў мінімальных заробкаў у месяц.

Вось як пракамэнтаваў рашэньне пра магчымую адмену падатку лідэр Свабоднага прафэсійнага зьвязу прадпрыймальнікаў Валеры Леванеўскі:

— ***Гэта гульня. Магчыма, нават палітычная. Такое палажэньне ў дэкрэт ці ў закон можна было ўнесьці літаральна на працягу аднога дню, але гульня вядзецца цэлы месяц. Я думаю, што ўлады сочаць за рэакцыяй прадпрыймальнікаў і маюць намер сарваць наш страйк.***

Паводле словаў прафзьвязовага лідэра, акцыі пратэсту прадпрымальнікаў 31 студзеня й 1 лютага ўсё роўна адбудуцца, бо праблемы бізнэсоўцаў не абмяжоўваюцца падаткамі.

Улады прызнаюць, што аб'ёмы таваразвароту ў прыватных гандляроў ня надта вялікія, й вызваленьне іх ад падатку не нанясе вялікіх стратаў бюджэту. Акрамя таго, спагнаньне з гандляроў гэтага падатку — справа надзвычай складаная, бо сумы іх прыбытку невялікія. Скасаваньне падатку на даданую вартасьць для дробных бізнэсоўцаў будзе спрыяць насычэньню рынка недарагімі таварамі ды абароніць гандляроў ад банкруцтва.

Чаму ўлады вымушаныя былі ў тэрміновым парадку перагледзець зусім нядаўна прыняты закон? Як паведаміла начальнік аддзелу падаткавае палітыкі Міністэрства фінансаў Таццяна Абразкова, кіраўніцтва выканаўчае ўлады й прэзыдэнцкая «палата» напрыканцы мінулага году не захацелі прыслухацца да парадаў адмыслоўцаў, закон быў прыняты зь вялікімі недапрацоўкамі.

— ***Аднак прыватныя прадпрыймальнікі пачалі пагражаць агульнанацыянальным страйкам, таму ўлады й пайшлі на перагляд закону, — лічыць Таццяна Абразкова.***

Ад падатку на даданую вартасьць плянуецца вызваліць толькі прыватных прадпрыймальнікаў, хаця ў Беларусі нямала дробных прадпрыемстваў, месячны абарот якіх не перавышае 3 тысячаў «мінімалак». Няпэўная сытуацыя з падаткаабкладаньнем выклікала нямала канфліктаў і недарэчнасьцяў. Напрыклад, з-за немагчымасьці дакладна вызначыць падпісную цану з улікам новага падатку надоечы нават была спыненая падпісная кампанія (выключэньне зрабілі толькі для некалькіх цэнтральных дзяржаўных выданьняў).

Таццяна Абразкова прызнае, што ад падатку на даданую вартасьць варта было б вызваліць увесь дробны бізнэс, як гэта зроблена на Захадзе, а таксама ў краінах Балтыі, у Расеі ды ва Украіне.

КАНФЛІКТ НА МАЗе: ПРАЦЯГ БУДЗЕ

Рэспубліканскі працоўны арбітраж адмовіўся разглядаць канфлікт на Мінскім аўтамабільным заводзе паміж адміністрацыяй і Свабодным прафесійным саюзам.

Рэспубліканскі працоўны арбітраж абгрунтаваў негатыўнае рашэнне тым, што Свабодны прафесійны саюз нібыта дрэнна аформіў дакументы.

З просьбаю патлумачыць гэтае рашэнне я звярнуўся да начальніка юрыдычнага аддзелу Рэспубліканскага працоўнага арбітражу Кіма Нядбайлы... "Арбітраж павінен спраўдзіць, наколькі пададзеныя дакументы адпавядаюць патрабаванням заканадаўства.. Пры спраўджэнні высветлілася, што сёе-тое не адпавядае",— паведаміў Кім Нядбайла.

Як вынікае з пастановы арбітражу і далейшага тлумачэння адказнага чыноўніка, "сёе-тое" – гэта подпіс пад прафсаюзнай заяваю. У арбітражы сумняюцца, што заяву падпісала асоба, у якой ёсць на тое паўнамоцтвы.

Пры гэтым Кім Нядбайла абверг абвінавачванне ў тым, што арбітраж свядома намагаецца абысці ўвагаю канфлікт на МАЗе, які атрымаў гучны рэзананс.

Кіраўніцтва аўтазаводскае супολкі Свабоднага прафесійнага саюзу металістаў расчараванае адмоўным рашэннем арбітражу. Намеснік старшыні прафсаюзнай арганізацыі Дзмітры Пліс так пракаментаваў арбітражную пастанову:

-- Арбітраж сваёй пастановаю імкнецца першасную суполку Свабоднага прафесійнага саюза металістаў на МАЗе пусціць па замкнёным коле. Яны хочуць, каб наша прафсаюзная арганізацыя пацвердзіла сваю праваздольнасць як юрыдычная асоба. Для гэтага яна павінна быць зарэгістравана ў мясцовых органах улады. Але, каб стаць на ўлік, ёй неабходна атрымаць ад адміністрацыі МАЗа юрыдычную адрэсу. Аднак адміністрацыя гэтага не робіць. Болей таго, яна гвалтоўна захапіла наш офіс. Усё гэта і з'яўляецца прадметам спрэчкі ў Рэспубліканскім працоўным арбітражы". — зазначыў Дзмітры Пліс.

Кіраўніцтва Свабоднага прафесійнага саюзу мяркуе, што супраць яго скаардынавана дзейнічаюць усе дзяржаўныя структуры, якія апошнім часам уцягнуліся ў канфлікт.

Міхал СТЭЛЬМАК,
«Радыё Свабода».

Матэрыялы рубрыкі "Радыё Свабода" — дайджэст" друкуюцца на мове арыгіналу — беларускай "тарашкевіцы".

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

БТ
6.30,7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Человек и мир. 3-й класс. «Чернобыль и радиация».
9.30 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.15 Мультфильм.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10, 19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.50 Третий тайм.
12.20 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Земляки. Дайджест.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 1-я.
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 27-я.
16.00 Музыка. 6-й класс.
16.30 «Красноречивый цвет». Телеочерк.
17.00 Новости (с/ с).
17.15 «А музыка звучит...»
17.35 Гости в дом.
18.00 Документальный экран. «Путь-дороженька не торная».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Диалоги веков». Белорусская драматургия сегодня и завтра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Х/ф «Рейнджер из атомной зоны» («Беларусьфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Покидая навсегда...» Часть 2-я.
0.10 Новости.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15, 16.00 «Нежный яд». Сериал.
09.15 «С легким паром!».
09.45 Как это было.
10.20 Мультсеанс: «Старик и петух».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Возможно все!
15.00 «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
17.25 Смехопанорама.
17.55 Ищу тебя.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Кинокартина «Высота».
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений».

РТР
06.00, 07.00, 08.00, 16.00, 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
07.15, 22.30 «Дежурная часть».
08.20 Квантовая медицина.
08.30 «Арена - спорт».
09.00 Гомеопатия и здоровье.
09.10 «Цыганка». Сериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Сериал.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 «Жара в Лос-Анджелесе-II».
18.30 «Петербургские тайны».
19.25 Полный модерн.
20.45 Боевик «Гладиатор по найму».
22.45 «К-2» представляет: «Уловка-22».

НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15, 17.40 Криминал.
05.35, 07.45 Интересное кино.
05.50, 07.20, 16.25 Впрок.
06.20 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.55 Совершенно секретно.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 «Третий тайм».
10.15 Путешествие натуралиста.
10.45 Фитиль.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Худ.фильм «Гонщики».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения Супермена».
16.40 Интересное кино.
16.50 «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.05 Сериал «Скорая помощь».
19.55, 21.45 «Глаз народа».
22.40 «Глас народа».
23.45 Сегодня в полночь.
00.05 «Антропология».

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 После новостей...
07.40, 21.35 «Пивовар». Сериал.
08.45 Р.Штраус. Опера «Кавалер розы».
09.10 «Острова».
10.05 Мир авиации.
10.35, 16.35 «И огонь, и пламя». Сериал.
11.40 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 6-я серия.
12.35 ...Запутанный сюжет.
12.45 «Время назад».
13.45 Мультфильмы.
14.30 «Театр в Камергерском».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Сериал.
15.35 Времена и воины. «Ассирийцы».
16.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Журнальный вариант.
18.20 «О времени и о себе».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 «Семейный портрет». «Ступеньки Уэйверли».
20.45 После новостей...
21.05 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 9-я серия.
22.30 «Из концертного зала».

Мы, городское и сельское население, не заинтересованы в энергосбережении, потому что за нас платят. Но! Бесплатного света не бывает...

КОШЕЛЕК



Окончание. Начало на стр. 1.

— **Чем так не угодил энерготалон?**

— Он нас не устраивал по многим причинам. В условиях постоянной смены тарифов это была консервативная, негибкая система оплаты, в результате чего между населением и контролерами нередко возникали споры. Население покупало талоны с запасом, мы не могли проследить, как потребитель платит за наш продукт. Кроме того, энерготалоны, как плохо защищенную ценную бумагу, постоянно подделывали. В 1996-1999 годах было поймано немало продавцов фальшивых энерготалонов. В целом это наносило большой ущерб народному хозяйству.

Нам всем надо учиться экономить электроэнергию, беречь ее. Поэтому по решению правительства были введены лимиты (нормы потребления электроэнергии). Население на нововведение отреагировало болезненно. Огромным потоком в октябре и ноябре пошли к нам жалобы, замечания, предложения. Отчасти этим объясняется увеличение лимитов — с 1 ноября по 31 марта. Мы ввели так называемые сезонные нормы потребления.

Вообще наша задача: приблизить уровень оплаты электроэнергии к себестоимости ее производства, передачи и распределения. Пока тариф на электроэнергию для населения очень низкий.

— **Вы хотите сказать, что мы платим за электричество мало?**

— До смешного мало! Электроэнергия — один из самых дешевых для беларуса товаров, и я вам это сейчас докажу. С 1 января этого года стоимость 1 кВт/ч электроэнергии составляет 1,4 рубля (деноминированного). Видите, мы специально ввели цифру после запятой, хотя это неправильно, и все потому, что каждой категории потребителей нужен свой тариф. Вспомним Советский Союз. Стоимость 1 кВт/ч была 4 копейки. Столько же стоила поездка в автобусе. Сегодня стоимость поездки в минском городском транспорте 20 рублей, а стоимость кВт/ч — 1,4 рубля. Почувствуйте разницу. Назовите мне хоть одну страну мира, где есть такое! На Украине, например, население платит за 1 кВт/ч более 5 центов, что по курсу Нацбанка составляет около 16 рублей. В России рядовой потребитель оплачивает почти полную стоимость электроэнергии. Население Беларуси — только 14%. Конечно, так было не всегда. В 95-м году население возмещало 72% наших затрат, в 96-м — 60, в 97-м — 45%. Вы у нас — льготная группа потребителей.

— **Мы оплачиваем 14% стоимости потребленного энергопродукта. А кто — остальные 85%?**

— Другие потребители, в основном промышленные предприятия. Им 1 кВт/ч обходится в 15 рублей (деноминированных) при себестоимости 1 кВт/ч 10 рублей. Такая система оплаты называется перекрестным субсидированием: одна группа потребителей недоплачивает, вторая — возмещает убытки, переплачивает. Опять обратимся к опыту Советского Союза, когда 1 кВт/ч обходился населению в 4 копейки. Так вот, промышленность тогда платила энергетикам 1-2 копейки, и это было экономически грамотно, потому что промышленное предприятие — оптовый покупатель. Мы ему энергию подвели, он сам ее распределил, сам занимается сетями, коммуникациями и прочим. Население — это миллионы розничных покупателей, с ними работы гораздо больше. И платить они должны больше. А у нас все наоборот. Перекос в оплате приводит к росту стоимости промышленной продукции, снижению ее конкурентоспособности и, в конечном итоге, к низким заработкам рабочих и служащих. Все взаимосвязано...

Еще в начале прошлого года мы направили в Совет Министров предложения по сокращению перекрестного субсидирования и приближению расценок за коммунальную электроэнергию к ее себестоимости — с тем, чтобы к концу 2000 года выйти на 100-ную оплату. Уже в 99-м году тарифы должны были поползти вверх и увеличиться в несколько раз. Но правительство на это не пошло. Наша программа осталась нереализованной. Тарифы были увеличены только на 40%.

— **Анатолий Федорович, мы (в смысле население) готовы полностью возмещать все ваши затраты и не виснуть камнем на "шее" промышленных предприятий, но... Одно условие: у нас должны быть соответствующие зарплаты.**

— Согласитесь, это тема отдельного разговора. Сегодня очень важно, чтобы население поняло: мы даем ему энергию по льготным тарифам. И введение норм потребления — это только приближение к идеалу, к оплате продукта по его себестоимости.

— **Многих раздражает необходимость заполнения двух квитанций...**

— Я знаю. К нам поступало много жалоб, и, разумеется, мы думаем, как выйти из этого неприятного положения. Как подсказывают нам в своих письмах жители страны, необходимо решиться и ввести тарифы на электроэнергию для населения, максимально приблизив их к уровню себестоимости производства электроэнергии. Тогда человек будет сам, "по своему карману", решать, сколько потреблять электроэнергии.

— **Хочется от вас услышать: как правильно производить оплату потребленной электроэнергии.**

— В каждом сбербанке есть таблицы тарифов и норм потребления. Тарифы указаны в рублях, нормы — в киловатт-часах. Вы снимаете показания своего счетчика, высчитываете, сколько электроэнергии потратили за месяц...

— **Минуточку. Моя семья из трех человек, живущая в доме с электроплитами, в декабре "съела" 350 кВт/ч. А лимит — всего 210.**

— Заполняете две квитанции. В первой 350 кВт/ч умножаете на 1,4 рубля. Получилось 490 рублей. Во второй квитанции сверхлимитное количество (350-210=140) умножаете на 1,4 и еще на 4. Получилось 784 рубля. 490+784, и вы платите 1274 деноминированных рубля. Кстати, при повышении тарифов, повышающий коэффициент будет уменьшаться, так как повышенный тариф за потребленную сверх установленной нормы электроэнергию не должен превышать уровень себестоимости ее производства. Со временем мы не только уберем вторую квитанцию, но и само нормирование.

— **Если я неправильно заполню квитанцию и недоплачу вашему концерну, вы меня накажете?**

— В первый раз наш работник — контролер — вряд ли будет вас наказывать рублем. Он просто объяснит, в чем ошибка, и поможет с оформлением квитанций. Однако у нас есть категория потребителей, которые постоянно — и сознательно — оплачивают только свою норму — по льготному тарифу, надеясь, что сверхлимит рассосется сам собой, спишется каким-то образом. Они заблуждаются. Рано или поздно придет контролер, обнаружит большую разницу между оплаченной и неоплаченной электроэнергией и потребителю придется последнюю оплату произвести по последнему тарифу. Если сегодня 1 кВт/ч стоит 1,4 рубля, то завтра он может стоить 5 рублей. Превышение лимита придется покрыть в пятикратном размере. Так что неплательщик накажет себя сам.

— **Как скоро ожидается очередное повышение тарифов?**

— Цены и тарифы регулируем не мы, а Министерство экономики. Оно с 1 февраля собирается тарифы для населения увеличить на 30%.

— **Практикуете ли вы отключение электроэнергии и в каких случаях?**

— Да, у нас есть прецеденты. Электроэнергию воруют, воруют в больших количествах. В прошлом году мы выявили 30 тысяч фактов ее хищения и наложили штрафы на 800 миллиардов неденоминированных рублей, причем штрафы были от 20 до 200 миллионов рублей и выше. Если штраф не выплачен, то потребитель отключается от электроснабжения, дело передается в суд. Обращаемся и в прокуратуру, в административные комиссии исполкомов, даем информацию в газеты.

— **То, что делают, например, скрытые розетки и воруют электроэнергию у концерна "Белэнерго" — это понятно. Еще в хрущевские времена на счетчики ставили "жучки". Но, говорят, что "народные умельцы" научились обкрадывать соседей по подъезду. Это правда?**

— Да, известны случаи: потребляет электроэнергию один человек, а платит за нее, сам того не зная, другой. Были жалобы, мы разбирали их и наводили порядок.

— **Опровергните или подтвердите такой слух: якобы возможно веерное, по районам, отключение электричества — днем, на несколько часов...**

— Мы не можем допустить подобного тому, что происходит в Закавказье и некоторых регионах России. Ограничения потребления электроэнергии могут, разумеется, коснуться некоторых потребителей, но только не населения. У нас достаточно энергетических мощностей, чтобы в каждом доме, в каждой квартире горел свет, работали и телевизор, и холодильник. Единственное, что может произойти, — аварийное отключение, связанное с ЧП.

— **А если будут проблемы с топливом для электростанций?**

— Это отразится только на промышленном комплексе, но никоим образом не на населении. Вас мы не ограничиваем: потребляйте, сколько хотите. Только платите.

Беседовала Светлана ШИДЛОВСКАЯ.

Сезонные среднемесячные нормы потребления электроэнергии, введенные с 1 ноября 1999 г. по 31 марта 2000 г. (кВт/ч)

	Для семей, состоящих из:					
	1 чел.	2 чел.	3 чел.	4 чел.	5 чел.	6 чел.
В жилых домах с газовыми плитами	100	100	115	135	165	200
В жилых домах с электроплитами	170	170	210	265	330	400
В жилых домах с плитами на твердом топливе	145	145	180	235	275	330

Примечание: для семей, состоящих из 7 и более человек, на 1 человека установлена следующая среднемесячная (сезонная) норма:

в жилых домах с газовыми плитами	35
в жилых домах с электроплитами	70
в жилых домах с плитами на твердом топливе	55

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 Документальный экран. «Театральный роман».
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Музыка. 6-й класс. «Песня в творчестве белорусских композиторов».
9.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 1-я.
10.05 «Волшебник Изумрудного города». Спектакль. Часть 1-я.
11.00 Новости.
11.15, 19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.55 «Жостовская роспись». Киноочерк («Экран»).
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Все любят цирк».
15.45 Видеокурс немецкого языка. Передача 10-я.
16.15 «5 х 5».
16.45 Мультфильм.
17.00 Новости (с/ с).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 Судьба моя и надежда.
18.00 Документальный экран. «Мой Минск. Ностальгическое путешествие» (ТО «Телефильм»).
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.40 Лотерея «Толока».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Ужин». Телеспектакль .
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Королевская охота.
0.20 Новости.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
08.15, 16.00 «Нежный яд». Сериал.
09.15 Джентльмен-шоу.
09.45 Ищу тебя.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
17.25 Маски-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «День Сурка».
22.50 Программа «Цивилизация».

РТР

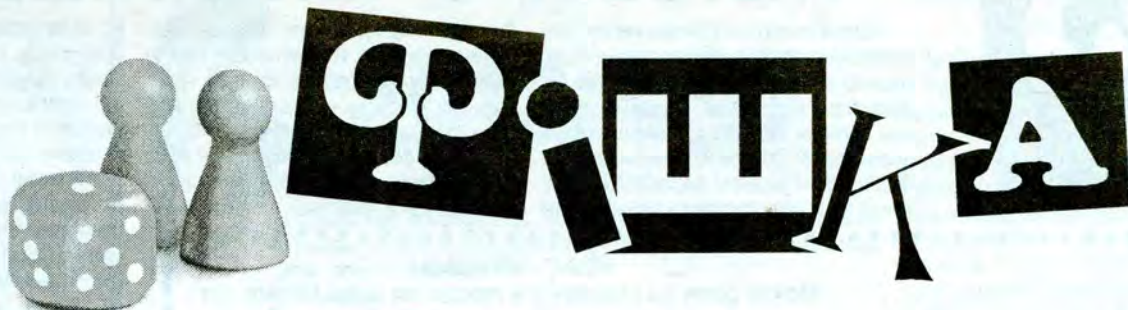
06.00, 07.00, 08.00, 16.00, 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
07.15, 22.40 «Дежурная часть».
08.20 Квантовая медицина.
08.30 «Арена - спорт».
09.00 Гомеопатия и здоровье.
09.10 «Цыганка». Сериал.
10.00 «Лето нашей тайны».
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 «Жара в Лос-Анджелесе-II».
18.30 «Петербургские тайны».
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Боевик «Проект «А».
22.55 Программа «А».
00.20 Горячая десятка.
01.30 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15, 17.40 Криминал.
05.35, 07.45 Интересное кино.
05.50, 07.20, 16.25 Впрок.
06.20 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.55, 09.30 «Царь Борис».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
10.30 Фитиль.
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Остросюжетный фильм «Белое проклятье».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения Супермена».
16.40 Интересное кино.
16.50 «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал «Скорая помощь».
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.35 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».

КУЛЬТУРА

09.05, 21.25 «Пивовар». Сериал.
10.00 Ноу-хау.
10.15 «Не хлебом единым».
10.35, 16.35 «И огонь, и пламя». Сериал.
11.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 7-я серия.
12.35 Поклонникам Терпсихоры.
12.50 Дом актера.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.30 15-й подъезд.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил-был хомяк». Сериал.
15.35 Времена и воины. «Македонцы».
16.05 В.Родзянко. «Прощание с Родиной».
17.40 Архитектурная галерея.
17.55 «Ах, Настасья!».
18.35 Кто мы?
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 Док.фильмы.
20.40 После новостей...
21.00 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 10-я серия.
22.20 «Исторические концерты».
22.45 «Видеопоэзия».



Маладзёжны спецвыпуск газеты "РАБОЧЫ"

Я – звычайны беларускі хлопец. Дзяўчына ў мяне ёсць – добрая, прыгожая, разумная. Каб лепш зразумець сябе, вырашыў пазнаёміцца з вынікамі даследаванняў сацыёлагаў, якія праводзяцца ў Беларусі. Цікава, ці супадаю я з "сярэднестатыстычным маладым беларусам"? Высветлілася: супадаю. А вы?

"Я хачу жыць у незалежнай Беларусі, а не ў БЕЛоРУСсии"



"Я ўдзельнічаю ў мітынгах і дэманстрацыях"

1. Таму што не давяраю ўладам і хачу змяніць сваё жыццё 60,2% *апрошаных маладых людзей*
2. Таму што вельмі разлаваны 11,1%

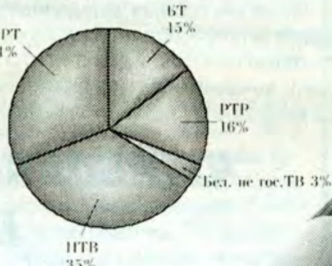
По матэрыялах Незалежнага інстытута сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў і БелаПАН.

"Калі што трэба зараз вучыць, дык замежную мову"

Аддаю перавагу наступным школьным прадметам:
1. Замежная мова (66% *апрошаных школьнікаў*)
2. Інфарматыка
3. Матэматыка
4. Фізіка

"Больш за іншыя тэлеканалы люблю НТВ"

Расійскія тэлеканалы гляджу таму, папершае, што няма ў маім тэлевізары ні CNN, ні нямецкіх ці нават польскіх праграм, а, па-другое, там прапануюць заходні варыянт жыцця – рускім ён таксама даспадобы.



"Лічу, што мы павінны ўзяць за ўзор Германію"

Вось краіна, жыццё ў якой – прыклад для Беларусі.

1. Германія 40,8% *апрошаных маладых людзей*
2. ЗША 19,0
3. Польшча 5,7
4. Швецыя 2,5
5. Літва 1,8
6. Расія 0,6

"Я хацеў бы быць юрыстам"

10 самых прэстыжных прафесій, якія назвалі выпускнікі школ:

1. Юрыст
2. Менеджэр
3. Эканаміст
4. Праграміст
5. Фінансіст
6. Перакладчык
7. Палітык
8. Страхавы агент
9. Дэпутат
10. Чыноўнік

Для тех, кто в профтех

Я В АГЕНТЫ БЫ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!!!



Абитуриенту, как и саперу, лучше не ошибаться, иначе годы учебы окажутся потраченными напрасно и придется все начинать с нуля. Нужно учитывать и свой собственный интерес, и интерес государственный. Конечно, хорошо, когда работаешь по специальности, работу любишь, а тебе за нее еще и деньги платят. Мечты, мечты...

Чтобы сделать правильный выбор, надо знать, из чего выбирать. В последнее время *появилось немало учебных программ, по которым учат новым профессиям*. Каким?

С этим вопросом я обратилась к Ю.И.КРИЧЕВСКОМУ, начальнику отдела содержания и технологий профессионального образования Республиканского института профтехобразования.

– Сотрудники нашего отдела провели опрос тысячи выпускников школ, ПТУ и техникумов Минска и Минской области, – сказал Юрий Ильич. – 79 процентов опрошенных готовы в той или иной мере связать свою жизнь с предпринимательством – работать на частных предприятиях или завести собственное дело. Мы разработали целый ряд новых программ, которые соответствуют духу времени.

Ф: Давайте назовем хотя бы самые массовые.

– В республике появилась новая профессия – индивидуальный **предприниматель**. Это человек, который, специализируясь в определенной производственной области, на свой страх и риск выполняет заказные работы, оказывает услуги, производит продукцию. Он должен иметь основную профессию (столяр, маляр, сапожник, швея, слесарь по ремонту автотехники) и параллельно получить весь комплекс знаний и навыков, чтобы заниматься предпринимательством. Например, в ПТУ № 26 Брестской области, ПТУ № 20 Гомельской области готовят предпринимателей и одновременно закройщиков, портных. Учащиеся основательно постигают основы предпринимательской деятельности, основы управления предприятием, налоговую систему и бухгалтерский учет и имеют право открыть собственное предприятие с количеством работников до 5 человек или чуть больше. Кстати, такой опыт работы есть – некоторые выпускники уже организовали свои фирмы по пошиву джинсовой и другой одежды.

Для предпринимательской инфраструктуры готовим таких специалистов, как **коммерческий агент, экспедитор по перевозке грузов, агент по снабжению и сбыту, киоскер**, причем дополнительно каждый из учащихся может получить профессию водителя автомобиля.

Учитывая то, что кроме "Госстраха" в стране работает около 80 негосударственных страховых организаций, мы взялись за подготовку **страховых агентов**. Большим спросом пользуется новая профессия "**социальный работник**" – ее "заказало" Министерство социальной защиты.

Ф: Вы могли бы назвать конкретные адреса тех учебных заведений, где готовят подобных специалистов?

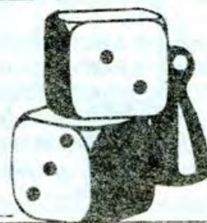
– Их очень много, нужно заглянуть в «Справочник для поступающих в ПТУ». Вот лишь некоторые. Минское ПТУ № 11, Новополоцкое ПТУ № 28, Оршанское ПТУ № 101, Кобринское ПТУ № 109, Пинское ПТУ № 137, Гомельское ПТУ № 152 и другие готовят страховых агентов, предпринимателей, социальных работников, коммерческих агентов.

Девушкам могу порекомендовать такую профессию, как **"хозяйка усадьбы"** – получить ее можно в Плещеницком ПТУ № 180 и других училищах агропромышленной направленности. Хозяйка усадьбы у нас умеет и кулинарить, и шить, и вязать, и за животными ухаживать, и руководить небольшим сельскохозяйственным производством.

Ф: Скажите, пожалуйста, обучение платное?

– Все, что я перечислил, дается бесплатно. Овладевайте знаниями, приобретайте навыки – и работайте.

Ф: Спасибо за информацию. Она будет полезна и молодым людям, и их родителям.







РАЗГОВОР С "АНТЫФАШЫКАМ"

Первый номер информационного бюллетеня «Антыфашык» вышел осенью 98-го года по инициативе группы минских музыкантов и анархистов. Еще в 96-м году они провели несколько антифашистских акций, самой громкой из которых был рок-фестиваль «Раздавим фашистскую гадину» (в 99-м году состоялся четвертый по счету фестиваль). А проект журнала зрел. И наконец вызрел. И обрел форму вполне пристойного интересного издания, единственная слабость которого – нечеткое ризографическое оформление.

– «Антыфашык» не является сугубо анархическим изданием и рассчитан на широкие круги читателей,– говорит один из отцов-создателей бюллетеня Марат.– В 96-м году, когда мы только начали проводить свои акции, они были направлены в основном против государства, которое нарушало и продолжает нарушать права человека. Тут я хочу сделать небольшое отступление. Корни у фашизма разные. Во-первых, определенные госструктуры проявляют элементы фашизма, преследуя инакомыслие и инакомыслящих. Во-вторых, фашизм имеет социальную «подкладку»: он привлекает молодежь, и это особенно опасно. В начале 96-го года наша молодежь еще не была заражена вирусом фашизма, во всяком случае, если «болезнь» и протекала, то скрыто. Однако в связи с тем, что в России активно проявилось такое движение, как РНЕ (Русское национальное единство) и у нас появились его сторонники, у фашизма в Беларуси в последние годы «прорезался» второй, социальный, «корень». Причем самым пристальным объектом внимания (и атаки!) фашистов стали молодые рабочие как наиболее активно-агрессивная часть общества, недовольная своим уровнем и качеством жизни, осознавшая бесперспективность нынешнего существования.

– Марат, любой человек старшего возраста, которому попадется на глаза это интервью, скажет: «Какие корни фашизма могут быть в Беларуси, которая так сильно пострадала от фашистов в годы войны?!». Что бы ты ответил?

– Наша молодежь воспринимает события пятидесяти-шестидесятилетней давности довольно абстрактно. Беларусские партизаны для нее – это некие мифические существа, мамонты и динозавры. Хотя, конечно, есть семьи, где старшим удалось объяснить младшим, что фашизм – это отвратительно. Но в массе своей молодежь не интересуется военными перипетиями. В нашем обществе вообще возникает напряг, когда ветераны стараются подчеркнуть свои привилегии или старшее поколение навязывает молодым свои ценности. Это особенно заметно по проводимой культурной политике государства: на телевидении, например, доминируют передачи, адресованные старшему и среднему поколениям.

Лично мы события пятидесятилетней давности стараемся интерпретировать в молодежном стиле, ищем в них тот элемент, который может подвигнуть молодежь на борьбу с «красно-коричневой» гадостью, с любыми проявлениями фашизма со стороны людей с ущербной психологией, стремящихся сделать всех нас одинаковыми, серыми.

– И много у нас, на твой взгляд, таких ущербных?

– Фашистов? Я не проводил мониторинг, но совершенно очевидно – есть группы с отдельными проявлениями фашизма, ксенофобии (ксенофобия – навязчивый страх перед незнакомыми, неизвестными лицами. – **Ред.**), антисемитизма, а есть и такие, которые четко проповедуют фашистскую идеологию. Мы видим свою задачу и цель – уничтожать мировоззренческие корни фашизма. Но мы не ставим эту цель целью жизни и не собираемся во имя ее достижения жертвовать собой.

– Я хочу сказать два слова о скинхэдах – их в Минске довольно много,– в разговор вступает девушка Настя, член редколлегии «Антыфашыка». (Слово «скинхэды» можно перевести как «бритоголовые».– **Ред.**).– «Скинхэды» – явление более культурное, чем политическое. Это определенный стиль в одежде и модель поведения, когда фанатеют на музыке или кинопродукции некоего одного направления. Здесь больше внешнего, чем внутреннего.

– Внешняя атрибутика – свастика, кресты – для скинхэдов очень много значит, а нормальных людей раздражает и пугает,– добавляет третий член редколлегии Вадим.– Однако, мне кажется, гораздо опаснее другое: человек может и не брить голову налысо, не носить фашистских крестов, не называть себя фашистом или расистом, но при этом исповедовать фашизм, расизм, антисемитизм. Скажем, постоянные унизительные проверки кавказцев на рынке – это что? Это разве не наш доморощенный ку-клукс-клан?

– Давайте вернемся к «Антыфашыку». Где его можно почитать? Как вы распространяете бюллетень?

– По тусовкам. Раздаем бесплатно.

– Вам можно написать?

– Конечно: 220033, Минск, а/с 87.

Разговаривала
Уля ЖНИВНЕВА.



Итак, почитаем.

Можно сесть на скамеечку в городском саду. Снежок легкий такой падает... Нет, лучше перабраться к "макдональдсам", взять чашечку кофе с вишневым пирожком... Ну, что тут у нас? Н-да. Круто. Ничего себе. А это они зря... Спрашиваете, что читаю? Самопалы. Самиздат и самсоздат. Короче – неформальную молодежную прессу, которая делается руками (но прежде умами) молодых. Прессы много. Сейчас разделю ее на две стопочки: направо то, что нравится; налево – что не нравится.

"Аксамітны жах": Гомель, идея творческой компании вольных художников, стилизация под "пажоўклыя старонкі мінуўшчыны" – направо.

"Архітэктоніка": голос гомельского архитектурного студенчества, настоящий журнальчик и про современную графику, и про наследство зодчих – только направо.

"Трэці сэктар": гродненский журнал с новостями, очерками, конкурсами грантов и зарубежных стажировок – направо.

"Aspirin T+": минские аспиранты, "Канспэкт": полоцкие студенты, "Ратуша": гомельские "шчырыя беларусы", "Крэсіва": светлогорские ребята ... В стопочке, что слева, – пустота. А справа – не стопочка, а настоящий сугроб.

Некоторые такие издания уже сегодня могут претендовать на то, чтобы стать общенациональной молодежной прессой и потеснить "старэнькіх" – "Чырвоную змену" и "Знамя юности". Я имею в виду прежде всего "Молодежный проспект" и стремительно набирающие очки "Навінкі" (в "Навінках" много комиксов и комикования, часто довольно злого, над нашей жизнью, а вообще это – чистый постмодернизм). У обеих газет – более чем пятитысячный тираж. Направо!

Но чем я зачиталась, так это "Антыфашыкам". Не ожидала, что такое зрелое издание...

Короче, некоторые статьи из неформальной молодежной прессы я решила перепечатать.

Ваша "Фішка".

БЕЛАРУСЬ ГЛАЗАМИ МОСКВИЧЕЙ. МОСКВА ГЛАЗАМИ БЕЛАРУСОВ

Перед отправлением в краснокаменную я получила фотоаппарат да редакторский наказ: опросить всевозможных москвичек и москвичей о том, что они знают и думают о происходящем в Беларуси. Сразу скажу, что с познаниями молодых людей Москвы о Беларуси плохо. Сторонниками всевозможных интеграций остается только рвать на своих головах остатки волос. Итак, подавляющее большинство опрошенных молодых людей 18--25 лет ничего не знают и не интересуются происходящим в Беларуси, вплоть до того, что некоторые даже не знали, кто у нас президент. А реакция на вопрос об "интеграционном объединении в исконную державу" была либо завидно постоянной в своем шовинистическом максимализме (под интеграцией имелось в виду только вхождение Беларуси в состав России на правах губернии), либо говорили совершенно естественные для думающего человека вещи: "Ну зачем вам с нами объединяться, у нас же преступность, бедность, развал экономики, война, долги?! Живите вы в своей Беларуси с миром, вам и без нас хреново...".

Вторая, менее многочисленная, но более политизированная часть опрошенных москвичей была даже слишком единодушна в своих высказываниях: "Президент у вас ... (самое мягкое слово "плохой"), у вас тоталитарная диктатура... политические сидят... жрать нечего... менты журналистов и демонстрантов бьют...". Естественно, я не претендую на то, чтобы проведенные мною около полусотни бесед можно было считать социологическим опросом, но тем не менее...

В ответах на вопрос о том, что же действительно волнует молодых москвичей, почему-то преобладала проблема наркотиков. А Дима и Тимофей, не захотевшие называть свои фамилии даже для беларусской прессы, вообще заявили, что в Москве каждый второй (!) молодой человек – наркоман. Я не проверила. Тогда двое моих новых знакомых в течение получаса устроили мне маленькую экскурсию только по центру Москвы, показав 5 (!) точек розничного сбыта наркотиков. В этом несложно было убедиться, когда на меня бросались страшного вида люди с нервным шепотом: "Надо чё? Чё надо?" (я понимаю беларусские ассоциации, но, естественно, это не "доллары-марочки", благо их в Москве можно купить-продать на каждом шагу и по реальному курсу). У исколотых дилеров без проблем можно было узнать цену, заказать любое количество любого наркотика — были бы деньги.

Виктория ЛАСТОЧКИНА.
(«Молодежный проспект», №5).



"ЧЫРВОНА-КАРЫЧНЕВЫЯ" ПАНКІ

Самай адметнай праявай правага радыкалізму сярод беларускай альтэрнатыўнай моладзі з'яўляецца творчасць і дзейнасць рок-гурта "Красные Звезды", што праяўляецца ў адкрытай прапагандзе славянскага фашызму, антысемітызму і г.д. Акрамя таго, "КЗ" фактычна з'яўляюцца прапагандысцкай секцыяй мінскага РНЕ (Русское национальное единство) і вельмі часта ўдзельнічаюць у фашыстоўскіх акцыях у Маскве.

Перш за ўсё "КЗ" ёсць самы прымітыўны плагіят – з творчасці расійскай панк-зоркі – Ягора Летава. Абраменка (лідэр "КЗ") паспрабаваў кампенсаваць дэфіцыт асобы Летава на лакальным беларускім узроўні. Калі ў 1994 г. Летаў абвясціў сябе прыхільнікам антыельцынскай, нацыянал-бальшавіцкай апазіцыі, Абраменка адразу палітазаваўся. Палітычныя моманты маюць для ўдзельнікаў гурту "КЗ" другараднае значэнне. На першым месцы для Абраменкі – прагматычная эксплуатацыя іміджу Летава і асабістыя комплексы. Адносная папулярнасць "КЗ" звязана з тым, што Беларусь застаецца ў культурным полі Расіі і збольшага арыентуецца на расійскія густы.

ДВАРОВЫ ФАШЫЗМ

Яшчэ ў пачатку 80-х гадоў, пратэстуючы супраць пануючай савецкай сістэмы, частка багемнай моладзі звярнулася да фашыстоўскай эстэтыкі.

Праз Маскву ў Беларусь пранікла мода на скінхэдаў. Адэпты новага стылю паходзяць, як правіла, з асяроддзя панкаў, аднак глыбокіх ідэйных падставаў для пераходу ў шэрагі скінаў у панкаў няма. Галоўную ролю адыгрывае падлеткавы комплекс – "быць крутым". Сучасная геаграфія скінхэдаўскай субкультуры дастаткова моцная: Мінск, Віцебск, Гомель... Звычайна ядро тусоўкі складаецца з 5--7 чалавек, вакол якіх гуртуецца яшчэ 40--50. Захапленні: футбол, піва, музыка.

Ужо зараз відавочна сувязь скінхэдаў з арганізаваным неафашызмам: перш за ўсё з РНЕ. Праз баркашоў скіны атрымліваюць прапагандысцкія фашыстоўскія матэрыялы і нават удзельнічаць у праварадыкальных акцыях. Дастаткова прыгадаць бойку дэмакратаў з сябрамі РНЕ 1.07.1998 г. у Мінску.

Беларускія нацыяналістычныя групоўкі не здольныя наладзіць сталыя кантакты са скінамі перш за ўсё таму, што заканадаўцам скінхэдаўскай моды застаецца Расія.

Скіны радыкальна адмаўляюць каштоўнасці субкультуры рабочай моладзі (г. зн. гопнікаў). Гопнікі – гэта фрагмент традыцыйнай культуры, што мазаічна складаецца з розных праяў: ад стыхійнага анархізму да бытавой ксенафобіі.

(«Анты-фашык», №2)



ПРАГРАМА "КЛОПАТ"

Клопат аб састарэлых, адзінокіх і маламаёмасных грамадзянах – асноўны накірунак дзейнасці Верхнядзвінскага раённага аддзялення рэспубліканскага **Фонда Міра**. Апошнія пяць гадоў раённую структуру ўзначальвае Валянціна Кудлацкая. Адна са старэйшых грамадскіх арганізацый за апошнія дзесяць гадоў наладзіла шчыльныя сувязі з Нямеччынай, Галандыяй, Нарвегіяй, Бельгіяй, Швецыяй, Амерыкай. Верхнядзвінскія актывісты даследуюць маёмасныя магчымасці жыхароў рэгіёна, а потым шукаюць тых, хто можа аказаць дабрачыннасць.

Кожны год Верхнядзвінск наведваюць сем'і з немецкага горада Кайзерспаўтэрн і галандскага Путтэна. Галандскія госці напрыканцы мінулага года даставілі гуманітарны груз у гарадскія бальніцу, спецшколу і Асвейскую дапаможную школу-інтэрнат. Пасля таго як **Фонд Міра** зрабіў відэафільм аб жыцці дзяцей у гэтых навучальных установах, жыхары Галандыі вырашылі аказваць пастаянную дапамогу менавіта дзецям Асвеі.



Кошт рэчаў, дастаўленых у мінулым годзе амерыканскім дабрачынным Фондам "Каунтэрпарт", перавысіў 50 тысяч долараў ЗША. Распрацаваны сумесны праект Фонда "Каунтэрпарт" і Верхнядзвінскай арганізацыі, згодна з якім у гэтым раённым цэнтры будзе знаходзіцца база захоўвання і размеркавання гуманітарных грузаў.

Каардынаты для кантактаў: 211620, Віцебская вобласць, г. Верхнядзвінск, вул. Савецкая, д.98. Тэл.: (017) 210-6-43, (02151) 222-91.

ПО СОБСТВЕННОЙ ИНИЦИАТИВЕ

Неблагоприятная экологическая обстановка, которая сложилась в Солигорске и Солигорском районе, конечно же, сказывается на здоровье населения. В первую очередь страдают дети. Исследования, проведенные Научно-исследовательским институтом материнства и детства Министерства здравоохранения Республики Беларусь, выявили, что у большинства обследованных детей нарушена иммунная защита организма. 8 из 10 новорожденных имеют различные патологии. Отсутствие принципиальных действий государственных чиновников в решении экологических проблем Солигорщины вынуждает жителей города самостоятельно искать выход из положения. С 1993 года борются за чистоту своего города представители общественного объединения «**ЭКА**». Разработаны и реализуются программы, направленные на оздоровление среды обитания солигорчан, к обсуждению проблем охраны окружающей среды в регионе подключена мировая общественность. В перспективе – создание центра комплексной реабилитации для детей и подростков. «Мы, взрослые, обязаны научить жителей нашего города, и в первую очередь, детей, жить в гармонии с природой» – считает председатель «**ЭКА**» Надежда Павлова.

ЖЕНЩИНА – СИЛА

Знаете, что я услышала в Витебске на презентации газеты "Жаночы веснік"? Что наступила эпоха Водолея с ее энергией высокой духовности – женская эпоха. Присутствовавшие женщины подробно, искренне рассказывали о себе – к концу презентации стало ясно, что пассаж с Водолеем был не пустым звуком: так-таки наступила!

Пять месяцев назад активисты трех общественных организаций, где главной силой была (и осталась) женщина (клуб "Здоровье", краеведческое объединение "Спадчына", родительский комитет художественной школы), собрались и образовали Городскую организацию трудящихся женщин (региональное отделение Беларусской организации трудящихся женщин). **ГОТЖ** начала раскручивать свою газету – информационный бюллетень для витебских женщин "Жаночы веснік", стала главным организатором рождественской выставки детских рисунков, объединила учителей, медиков, инженеров, рабочих... А теперь "пробивает" проект летнего лагеря для детей женщин-общественниц, организует женский лидер-клуб. "Мы вместе – значит, мы сила", – говорит Людмила Большакова, председатель **ГОТЖ**. А ее соратница Ася Жавнерко добавляет: "Я прожила полвека и знаю: одному из кризиса не вылезти... Сейчас мы получаем очень мало информации для того, чтобы разобраться: что же происходит в стране. Я увидела, что помочь мне некому, кроме женской организации. И я, мастер спорта по горному туризму, могу помочь другим. В одной связке – выкарабкаемся".

С. НИКОЛАЕВА.



***На фото:** редактор газеты "Жаночы веснік", преподаватель Витебского университета Нина Ковпак (слева), председатель **ГОТЖ** Людмила Большакова и председатель учительской первички ГОДЖ Оксана КУТАЕВА.*

ОБРАЩАЙТЕСЬ К СПЕЦИАЛИСТАМ

Беларусская организация трудящихся женщин (**БОТЖ**), имеющая структуры в городах нашей страны, открыла пункты правовой и психологической помощи.

Обращайтесь:

в Верхнедвинске:
к юристу Людмиле Лейпи, психологу Алле Пашкевич (ул. Ленинградская, 14, тел. **2-20-53**);

в Ганцевичах:
к юристу Галине Туровец (ул. Заводская, 16-4, тел. **233-86**),
к психологу Надежде Петручене (ул. Октябрьская, 52«а»-73, тел. **226-20**);

в Гомеле:
к юристу Татьяне Скрипченко (ул. Первомайская, 7, центр «Гармония»),
к психологу Василине Евсеенко (тел. **52-46-08**);

в Минске:
к юристу Надежде Шомченко (пл. Свободы, 23, тел. **227-57-78**);

в Мозыре:
к юристу Марине Буйновец, психологу Валентине Кожаевой (ул. Первомайская, 19, тел. **3-00-91**);

в Орше:
к юристу Ольге Сидорович (ул. Пионерская, 15-4, тел. **2-66-90**).

В ГАРМОНИИ С СОБОЙ

"Мужская воля" да "женская доля" и по сей день остаются законом для многих: кому светом в окошке, кому путами в крыльях. Но это наследие веков, на взгляд современного человека, как-то слишком уж обветшало. Хочется жить в полном согласии с матушкой-природой в самом себе и в то же время не быть для противоположного пола рабом или господином, не чувствовать свою женственность как приниженность, а мужественность – как вседозволенность, или наоборот.

Наша сегодняшняя гостья – Ирина Александровна Рузова – гармоничный человек. Она — шеф стоматологической службы беларусско-швейцарского совместного предприятия (СП) "Дентекс". А еще – член правления клуба с непривычным для нас названием "Леди-лидер". Похоже на вызов мужчинам, привыкшим руководить?



— Ничего такого, — говорит Ирина Александровна. – Вот уже пятый год, как мы существуем официально, но не лезем на глаза никому, особенно властям, чтобы нам не навешали ярлыков. Мы не женское движение за равноправие с мужчинами и тому подобное. У нас организация совсем другого толка: просто мы за совершенствования своей профессии, достижение в ней максимальных высот. И создавали клуб не как место для времяпрепровождение некой элитарной прослойки, но как объединение, где женщины, преуспевшие в своей профессии, общаясь, могли бы найти взаимопонимание и поддержку. Для нас клуб – скорее философское понятие.

— То есть, вы собрались, "чтоб не пропасть поодиночке"?

— Да, но оказалось, что почти все мы по духу очень близки: нам вместе хорошо, интересно, комфортно, несмотря на то, что среди нас люди разных профессий: и адвокаты, и врачи, и инженер, и художники, и крупные бизнесмены... Между нами никогда не бывает недоброжелательства, пересудов. Мы говорим друг другу тысячи комплиментов, и это не поза. Ведь клуб не дает ни высокого положения, ни денег. Наоборот, мы сами с удовольствием по мере сил занимаемся благотворительностью. Но об этом не трубим.

— Название клуба обязывает ко многому?

— В массовом представлении леди – это аристократичная дама, которая в силу своего происхождения далека от труда. Зато она работает над собой, своим имиджем, что, в общем-то, не предполагает лидерства. Тем не менее, наш клуб в названии несет эти два, на первый взгляд, взаимоисключающих понятия. Потому что женщина, даже если она лидер в своей профессии, всегда остается женщиной – очаровательной, милой, умеющей себя достойно держать и делать уютным и светлым свой дом. Таков наш идеал леди. И мы к нему стремимся.

— Женщина и бизнес: здесь есть какие-то особые психологические проблемы?

— В цивилизованной, развитой стране тот, кто достиг высокого профессионального мастерства, как правило, и финансово независим. У нас другие реалии: хоть бы как-то удержаться на плаву, заняв свою нишу. А ведь нишу еще надо найти, иначе останешься прозябать, будь хоть семи пядей во лбу. Если ты все-таки открыла свое дело, то с нашим плохо налаженным бытом трудно сохранять достоинство и невозмутимость леди. Но я по зодиакальному знаку Козерог и не привыкла свои заботы перекладывать на чужие плечи.

— Всех, наверное, интересует, откуда берется первоначальный капитал...

— В советское время мы с мужем были весьма средне финансово обеспечены, хотя он – научный работник, защищал диссертацию, а я заведовала отделением в стоматологической поликлинике. Материально независимыми мы стали лишь после того, как свыше трех лет проработали в Африке. Тогда мы смогли купить некоторые вещи в дом, а на оставшиеся деньги со временем открыть собственный бизнес. Счастливая случайность свела меня с президентом нашего нынешнего СП господином Эрнестом Хубманном, некогда представляющим в Москве очень крупную швейцарскую компанию. Он женат на русской женщине, которая оказалась моей клиенткой. Наше знакомство переросло в тесное сотрудничество.

— Значит, Ирина Александровна, вы теперь – богатая леди?

— Сегодня мы зарабатываем, чтобы тут же все "проесть": средства уходят на воспроизводство. Материалы и технику привозим из Швейцарии, Германии, США. Мы трудимся в тех же условиях, что и западные врачи, но цены за наши услуги в восемь раз ниже среднеевропейских. Поэтому о прибыли и речи не идет. Но мы не унываем.

— Говорят, что человек, скорее всего, прозревает в страданиях...

Любую неудачу я анализирую, ищу причину и стараюсь впредь подобных оплошностей не допускать. В этом отношении для меня ярчайший пример – мама, ее необыкновенная стойкость. Бывшая балерина, она осталась одна в незнакомом городе с четырьмя детьми, но не отчаялась.

Продолжение на стр. 8

О женщинах всегда найдется сказать что-нибудь новое, пока хоть одна из них останется на земном шаре.
Станислав БУФФЛЕР (1737–1815) – французский политический деятель и писатель.



Окончание. Начало на стр. 7.

Закончив автомеханический техникум, до пенсии проработала на МАЗе. И не кем-нибудь, а инженером-диспетчером спецпроизводства. Напрямую выходила на министра обороны Устинова, принимала военные заказы. В общем, достойно заменила рано умершего отца, в свое время направленного в Минск для подъема автомобилестроения. Он ведь во время войны работал главным инженером завода, где делались знаменитые танки "Т-34". Мама вспоминала, каким он был блестящим кавалером и собеседником, увлеченным пианистом. Сама же она не только играет, но и сочиняет стихи, рисует, потрясающе вяжет и шьет, придумывает сувенирные поделки. С детства воспитана в семье мастеровых: ее мама (моя бабушка) до революции владела самым известным на Кавказе шляпным магазином, дед был из рода скрипичных мастеров.

— Да, теперь я понимаю, почему вы умеете не только зубы лечить!

— Когда-то мне предрекали музыкальное будущее – я училась у сильнейшего педагога в Минске Любови Исаевны Пекелис. В Африке, чтобы спастись от тоски по трехлетнему сыну, который остался с моей мамой, я задействовала все свои способности: и клубом заведовала, и портнихой подвизалась. На посольских вечерах жены наших дипломатов блистали в моих нарядах, а все думали, что они заказывают платья из Парижа. Я брала за основу выкройки из "Бурды", благо фурнитура в Африке великолепная, на любой вкус, и фантазировала. Готовые изделия раздаривала, заказчицы приносили лишь материалы.

— Перефразируя Кузьму Пруткова, можно сказать, что ваш муж должен быть "муравьем", чтобы уподобиться такой "пчеле", как вы?

— Леонид – генеральный директор нашего СП. Последние восемь лет работаем почти 24 часа в сутки. Бок о бок. Лёня все, что вы видите в офисе, сделал своими руками, даже сам полами занимался. Надо по ситуации – он придет в смокинге. А через час вы его застанете в кирзовых сапогах, с молотком и малярной кистью. У нас никогда не стоял вопрос, кто должен больше зарабатывать и кто в семье главный. Всю женскую работу по дому делаю я, он – мужскую. Отношение к любому труду самое уважительное. И так воспитан наш единственный сын Егор, мой помощник, коллега.

— Захватила ли вас нынешняя волна интереса к религии?

— Я человек верующий, крещеный, хотя и в тайне от отца. Вера во мне внутренняя, не церковная. Очень развито сострадание к людям. Я рано стала руководителем коллектива, и если кто-то в нем проштрафился, высокое начальство упрекало меня: "Почему не стукнула кулаком по столу, не показала себя, хочешь быть добренькой?" Но разве твердость и требовательность должны сопровождаться грубостью? И если я предупредительна с пациентами, почему с подчиненными не должна оставаться такой же?

Могу сказать о себе: я – сильная личность и к цели иду будь здоров как. А вот девиз моей жизни звучит совсем по-евангельски: поступай с другим так, как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой. В этой истине я не усомнилась ни разу.

Беседовала Нина ВАСИЛЬЕВА.

На снимке: шеф стоматологической службы СП «Дентекс» – госпожа Ирина Рузова, президент СП «Дентекс» – Эрнст Хубманн (справа), ген. директор СП «Дентекс» – господин Леонид Рузов.

Жаночыя

ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ИТАЛЬЯНЦА...

...В конторе, где я тогда работал, Инна была одной из самых ярких девиц. Очень симпатичная, крепко сбитая пышечка, она не жалела денег ни на парикмахерские, ни на первоклассную косметику, ни на эффектные шмотки. Откуда деньги? Ясно, не с зарплаты машинистки — а у Инны ведь была еще и дочка от скоропалительного, недолгого молодого замужества! Наши дамы, затурканные работой, бытом, детьми, полупрезрительно шипели: "Зондерша!". Да и подружки по машбюро любили посплетничать, что Инку опять видели возле "Юбилейки".

На самом деле, как мне кажется, Инна не была профессиональной валютной проституткой, и, если подрабатывала "горизонтальным промыслом", то не столько из-за денег, сколько из понятного и вполне простительного желания как-то "через зондер" устроить судьбу. Мы с ней однажды разговорились, и Инна призналась, что хочет любой ценой рвануть из Совка — но не так, чтобы потом топтать в голодухе и тоске какую-нибудь гамбургскую панель, а чтобы по-людски: теплая, богатая страна... большой дом... красивая большая машина... обеспеченный муж-иностранец, который тебя любит и дочку не обижает... А уж Инна в ответ обеспечит ему и семейный уют, и женскую ласку. В чем, между прочим, я ни на миг не усомнился: как это нередко бывает среди девчонок подобного рода, в глубине души была она человеком добрым, очень домашним... Может быть, попадись ей с самого начала нормальный наш мужик — все пошло бы иначе.

Но наш мужик не попался. Попался итальянский — Марио. Чего-то он здесь со своими земляками монтировал.

По характеру работы в нашей конторе иногда сидеть приходилось допоздна, и однажды этот Марио заглянул к Инке — тогда я его и увидел. Ничего особенного: изрядно плюгавенький мужичок, старше Инки лет на восемь, толстенький, смуглый, редеющие черные волосы, настороженно зыркающие глазки-маслины. Наверное, оттого до сих пор в холостяках и сидел, что собой был не сильно казист. Но Инка цвела. Когда Марио ушел, шепнула, что напрочь завязывает с прежними делами, что у них все серьезно, похвасталась очередным привезенным из Италии подарком — совершенно умопомрачительными голубыми сапожками. Теперь каждую свободную минуту она доставала из сумочки русско-итальянский словарик и зубрила незнакомые, музыкально звучащие слова. А месяцев через пять пришла на работу с шампанским и тортом. И даже самые злобные из наших теток ее совершенно искренне поздравляли, желали в далекой Италии счастья и всего-всего, о чем мечталось...

С тех пор я Инку не видел. Но кое-что о ней слышал.

В общем, так... Сидит она в этой Италии и ревмя ревет.

Самое поразительное, что сбылось абсолютно все. Страна классная, дом большой, машина огромная, муж заботливый, и любит ее, и дочку принял как родную. Однако при всем том...

Марио торжественно привез минскую красавицу-жену к себе на родину. Это маленький городок где-то на юге страны. Такие городки у нас иногда можно увидеть по телевизору в итальянских фильмах 50-х годов. С тех пор ничего не изменилось: палящее солнце, пыльные узкие улочки, выжженная зноем трава, безлюдная мощеная площадь в центре.

Папа Марио (давно покойный) был когда-то в городке местным боссом — что-то вроде вицемэра. Уважаемая семья, владельцы большого каменного особняка в центре. Правда, туалета в особняке нет — "скворечник" во дворе. И воды горячей нет. И вообще, из всех благ цивилизации — электричество, кран на кухне да пара газовых баллонов. Телевизор есть, но его не смотрят — и некогда, и вообще, по мнению "мамы", лишняя трата времени. В итальянской провинции свои порядки.

"Мама", чтобы было ясно, — это свекровь. Главный человек. Сам-то Марио по-прежнему колесит по свету со своей монтажной бригадой и дома появляется раз в год. На все прочее время обожаемую женушку он препоручил матери — суровой старухе в черном, ревностной католичке. Когда-то Инка охотно согласилась принять католичество, поскольку Марио сказал, что иначе родня русскую жену не признает (Инка и буддизм бы приняла — нашему человеку не все ли равно?). Теперь свекровь проверяет невестку на преданность вере. Молиться в костел ходят три раза в день: на рассвете, после обеда и перед сном. В принципе, такой фанатизм необязателен, хватило бы и двух раз, но свекровь считает, что, раз невестка выросла в "безбожной" семье, кашу маслом не испортишь. Кроме того, свекровь контролирует, правильно ли Инна готовит, качественно ли стирает, дешево ли покупает, как воспитывает детей, и не заглядывается ли на посторонних мужчин. В итальянской провинции свои порядки.

Хотя, какие там мужчины! Даже если отбросить все прочее, учтите простую вещь: Марио, приехав, обязательно заделывает Инне очередного ребенка. Принято у них так. Теперь детей у нее семеро, плюс та самая подрастающая дочка от первого брака. То есть, большую часть времени Инна ходит с животом, а остальное время возится с пеленками (прочие семейные хлопоты тоже, естественно, на ней, поскольку "мама" старая, сестры Марио замужем и живут со своими семьями). От вечных беременностей, от бесконечных родов, от нескончаемых младенческих воплей Инна уже дошла, но... В итальянской провинции свои порядки! Детей должно быть много! А аборт — смертный грех. Католики, что ни говорите.

Тем не менее, приезд мужа все равно радость. Во-первых, хоть одно относительно свежее лицо. Во-вторых, привозит деньги. Тогда наступает праздник: все семейство отправляется в соседний город, столицу провинции, за "капитальными" покупками — мебель, пылесос и прочее. Именно тогда из гаража выгоняется машина. Она действительно большая — но не из шика, а просто в маленькую все семейство (включая, понятно, неизбежную "маму"!) не умещается. А вообще, автомобиль на приколе весь год — городок, где Инна живет, маленький, и порядочные домохозяйки здесь по всем делам ходят пешком; если женщина села за руль, окрестные кумушки тут же делают стойку — куда это она? В итальянской провинции свои порядки.

Словом, вы поняли...

Все это я знаю от когдатошней лучшей Инкиной приятельницы — мы с ней в троллейбусе недавно встретились. Когда у Инны в Минске умерла мать, она сумела вырваться на похороны. При встрече подружка Инку не узнала: вся какая-то издерганная, расплывшаяся, неопрятная, с загрубевшими красными руками... Потом, правда, когда еще раз встретились, посидели чуть-чуть за бутылочкой — оттаяла.

...Но возвращаться в Беларусь все равно категорически не хочет.

Сергей МОНАСТЫРСКИЙ.



А. МАТИСС. Портрет женщины

СОСЕДКА

Из-за двери слышится визг и шипение, как будто там дерутся кошки. Потом дверь с треском распахивается, и в наш общий коридор, где я мою пол, летит какая-то тряпка. Поднимаю ее. Совсем не тряпка. А довольно милый тонкий свитерок типа байки.

– Я это носить не буду! – доносится все из-за той же двери злобный голос.

Ясно: Илона опять устраивает матери скандал.

Появляется она сама: злая, взъерошенная, застегивающая на ходу модную куртку, поправляющая свои «фенечки» и рюкзачок на левом плече. Мне – сквозь зубы «здрасьте», матери – «отстань», всем остальным – громкий стук каблуков, затихающий на лестнице. Илона ушла на целый вечер, явится к двенадцати. Где пропадает, никто не знает. Мать Илоны, Нина Игнатьевна, будет сначала долго плакать у себя в комнате, потом выйдет на кухню варить суп и, как бы между делом, говорит нам, какая Илона добрая и хорошая девочка, вот только характер испортился: что поделаешь, ужасный подростковый возраст.

У Нины Игнатьевны – фигура двадцатилетней девушки, но совсем седая голова и обветрено-красные руки строителя-подсобника. Илону она растит одна: шестнадцать лет назад забеременела от любимого человека, на аборт не решилась. Сегодня Илона – единственный свет в ее окошке. Только свет какой-то тусклый...

Пока не умерла бабушка – мать Нины Игнатьевны, Илона действительно была совсем другой – что та заводная игрушка: веселая, улыбчивая. И добрая. Когда бабушке делали уколы, она, едва сдерживая слезы, просила, чтобы кололи ее, а не любимую бабушку, и подставляла попу... Нина Игнатьевна умилялась, прижимала дочку к себе: «Солнечный мой ребенок...». Не заметила, как «ребенок» начал курить, хамить швыряться вещами, купленными за тяжело добытые на двух работах деньги. Посуду Илона не моет – то ли не умеет, то ли принципиально. Полы – тоже. Учится средне, ничем особо не увлекается – вот, разве что, «фенечки» вяжет из разноцветных ниток и кожаных полосочек. Заставила мать купить дорогую стиральную машину и теперь, когда Нина Игнатьевна начинает мягко выговаривать за пролитый на скатерть кофе, презрительно бросает ей: «Машина постирает!»

– «Как ты будеш жить?» – шепчет иногда Нина Игнатьевна своей дочери, шепчет – чтобы мы не слышали. Она очень жалеет Илонку, а нам жаль ее, мать, еще совсем не старую, но поставившую на себе крест. Ни денег, ни мужа, ни личной жизни, ни отдельной квартиры или хотя бы дачного домика – ничего у нее нет. Перспективы тоже. Родственники и друзья пытались хоть как-то помочь Нине Игнатьевне. Однажды нашелся жених – мастер с пивзавода. Мужичок понятно какой, но с жилплощадью и умеренно вредными привычками. Илона, увидев его, устроила сцену, убежала, а, вернувшись заполночь, сказала, что если мать выйдет замуж за «это чмо», то она, Илона, повесится.

У Илоны – необычное лицо. Красивая белозубая улыбка, немного вздернутый, как у Петрушки, задорный нос и – тяжелый, совершенно взрослый взгляд из-под насупленных бровей. Словно два лица в одном.

Скандалы устраивает не часто, но мотает матери нервы постоянно. А главное – где пропадает вечерами? Нина Игнатьевна, когда дочь спит, осторожно осматривает ее руки: может, с наркоманами спуталась, нет ли следов?..

Я не стала бы рассказывать про мать и дочь, если бы вскоре после истории со свитерком не произошла совершенно иная история, в которую я оказалась ввергнута все той же сумасбродной Илоной.

Дело было так: Илона заглянула на кухню и просительно произнесла:

– Светлана Николаевна, вы не могли бы мне помочь? А то Володька обещал, вот гад, и не пришел...

В коридоре я увидела два больших винных коробка, перетянутых бечевой. Их, как выяснялось, надо было «отнести кое-куда».

«Кое-куда» – это через два квартала, а потом направо еще метров триста. Короба были тяжелые, во всяком случае тот, который достался мне. На вопрос, что в нем, Илона пожала плечами:

– Книги...

В квартире, куда мы наконец притащились, нас ждали. Сначала выбежала забавная такса, потом появился большой очкастый мужчина, подхватила наши короба, начал по-отечески пенять Илоне:

– Ну зачем ты таскаешь такие тяжести? У нас полно книг... Проходи, проходи, Надюша ждет.

Вскоре мы уже пили чай. На широкой, специальной кровати лежала Надюша – ровесница Илоны. Кровать была центром этой маленькой вселенной. К кровати был повернут телевизор, к изголовью – прибита полочка с зеркальцем, косметикой. Надюша лежала так, чтобы видеть дверь и одновременно смотреть, что делается за окном. Книг в ее комнате действительно было много. На столике стоял телефон, и Надюша, не давая ни маме, ни папе, ни братику отреагировать на звонки, первой брала трубку. Собственно, двигалась у нее только одна левая, рука. Надюша была обреченным человеком – у нее отмирали мышцы. Я слышала про такую болезнь, только забыла, как она называется. Пройдет немного времени, и рука перестанет двигаться, а голова – держаться...

Когда прошел шок от неподъемного чужого горя, о котором не говорили, не вспоминали, не объясняли мне, пришлому человеку... Так вот, когда я смогла видеть не только огромные карие Надюшины глаза, но и то, что происходит вокруг, то с удивлением обнаружила, как поразительно вписалась Илона в эту квартиру.

Илона стала другой: милой, тихой, немного застенчивой, точнее, стесняющейся своего здоровья, молодости, энергии. Она шушукалась с Надюшей, поправляла – без просьб – подушки, тут же мчалась на кухню мыть чашки, по дороге успевала погладить таксу... Я увидела, что она умеет обращаться и с половой тряпкой (когда такса сделала кое-что на пол), и с веником. Надюшино семейство не чаяло души в Илоне:

Гаспадыня лёсу

гісторыі

ИСПОВЕДЬ В ПАРКЕ

С Олей мы познакомились в санатории на Украине, подружились, необходимость выговориться подтолкнула однажды Ольгу к откровению. Как-то во время прогулки по парку она и рассказала мне свою историю.

... Выросла Оля в деревне рядом с большим городом. Городские дети вчерашних деревенских родителей проводили у бабушек часть своей жизни. К этой категории относился и Вовка, Олин друг детства. Их неудержимо влекло друг к другу.

Вовик – как его звали друзья – был душой любой компании. Высокий, симпатичный, удивительно музыкальный, он играл практически на всех инструментах. Спокойная и уравновешенная Ольга дополняла его неспешной рассудительностью. После десятого оба учились в городе. Оля в торговом, а Володя в музучилище. Много времени проводили вместе в веселых компаниях музыкантов, друзей Вовки. Когда решили пожениться – это никого не удивило. Их давно принимали как одно целое. Жить стали в городской квартире мужа с его мамой. Отношения со свекровью (беда многих невесток) как-то сразу сложились. Вскоре родился первенец – сын Денис. Вовик был счастлив. После училища работал в студии звукозаписи, а по выходным обслуживал свадьбы – зарабатывал копейку. Оля сидела с ребенком. Материально не бедствовали, да и крыша над головой была. Но интуитивно Оля стала ощущать, что в их отношения с мужем закрадывался какой-то непонятный холодок. Подозрительно поздно стал возвращаться Вовка с "халтурок". Но Оля мысленно успокаивала себя, пока сердобольная, всезнающая соседка не объявила: "А твой-то гуляет!". А однажды Ольга лично убедилась в неверности единственного и на тот момент все еще любимого... Тяжело переживала предательство, в то время как балагур Вовчик просто собрал вещички и ушел к той другой.

Свекровь же приняла сторону невестки. Но вычеркнуть из жизни единственного сына мать не могла. Все чаще и чаще вслух рассуждала о тяжелой бабской доле, терпении, примирении. Рано оставшись без мужа, зная на собственном опыте, как тяжело быть за отца и за мать, она изо всех сил старалась спасти семью сына. Но Ольгин муж не спешил с раскаянием и вообще избегал встреч, бывая у матери лишь в отсутствие жены. Через полгода Оля с годовалым ребенком переехала к родственникам. Не одобрив этого, свекровь перестала общаться с невесткой и внуком.

Так всего в двадцать два Ольга осталась разведенкой с малышом на руках. Ради комнаты в малосемейке пришлось пойти на завод. Еще через несколько лет с помощью родителей осилила строительство кооперативной квартиры.

... Папа Вова эпизодически давал о себе знать. Однажды даже "всей семьей" они съездили в Болгарию на море. Прекрасно отдохнули. Оля собралась было простить бывшему мужу прошлые грехи – Вовчик клялся, что все изменится. Но, вернувшись в родной город, снова пропал, и Ольга навсегда вычеркнула Владимира из своей жизни.

К слову, жизнь все-таки наказала ветреного папашу. Одна из его мимолетных женщин еще через пару лет сама бросила его с ребенком и исчезла в неизвестном направлении. Беззаботный Вовчик стал отцом-одиночкой...

Шли годы. Денис подрастал. С семи лет увлекся хоккеем и добился успехов. Сборы, игры, тренировки — дома бывал очень редко. Ольга все чаще грустила. Мать почти взрослого сына, в свои немногим за тридцать не надеялась уже ни на что. Личная жизнь осталась в прошлом. Тут судьба преподнесла ей неожиданную встречу с Алексеем.

Нельзя сказать, чтобы Оля "положила на него глаз". Но, безусловно, он чем-то привлек ее, спортивный седовласый мужчина, с какими-то непонятно печальными глазами. Подсознательно почувствовала в нем уверенность и надежность, сильное мужское плечо. Случайно встретившись у общих знакомых, они просто болтали. Как бы невзначай он выяснил ее телефонный номер.

Алексей успешно занимался бизнесом, средств хватало. И Ольга, незаметно для себя, уже не представляла свою жизнь без цветов, подарков, постоянного внимания нового спутника. Ее квартира преобразилась: современный ремонт, новая мебель. Конечно, все это не могло не радовать. И все же в этой истории были свои "но".

Рано оставшись без жены, Алексей растил двоих детей. Сын и дочка жили в загородном доме. Поскольку отцу часто приходилось бывать за границей (по работе), постоянно с детьми оставалась гувернантка. Появление Ольги было встречено настороженно. С младшей Юлкой сблизиться удалось, но старший Максим принципиально не шел на контакт.

Впечатлительная Ольга не могла спокойно реагировать на то, что мешало, как ей казалось, их союзу с Алексеем. Зависимая от чужого мнения, она переживала и то, что родственники не одобрили выбор: Алексей был старше ее на 15 лет. Одно уже это стало темой пересудов соседей и сослуживцев. Даже родители не захотели ее понять. Отец так и умер, не дав согласия на новый брак дочери. У Ольги сдали нервы.

Стараниями Алексея в доме появился психолог. Стресс удалось снять, но беда ведь не ходит одна – Ольге вскоре пришлось лечь на операцию. Перенести трудности, выстоять, вернуться к жизни ей помог Алексей: психолог и больница обходились в немалую сумму...

— Знаешь, — говорила мне при расставании новая знакомая, — я здесь, оторвавшись от дома, многое передумала и решила: Алеша – моя судьба. Вот подлечусь, приеду, и мы обязательно распишемся. А потом рожу ему дочь или сына. Общий ребенок сблизит и примирит всех.

Н. КУРБАЦКАЯ.

«Какая она славная». И это было правдой: славная, то есть – достойная славы. Хотя какая тут слава – комплимент от очкастого Надиного папы или сердобольной Надиной мамы. И все же...

Что и говорить, вторая Илона нравилась мне гораздо больше той, первой, ругающейся с матерью и портящий ей жизнь. Второй Илоной я просто любовалась и уже предвкушала, как буду рассказывать про нее Нине Игнатьевне.

Нина Игнатьевна...

У меня вдруг резко испортилось настроение.

Да, очень хорошо, что нет ни дурной компании, ни наркотиков – наоборот, есть маленький подвиг – ухаживать за больной подругой. Теперь понятно, куда исчезает Илона вечерами, с кем проводит время. Однако понятно и другое: чем лучше, благороднее ведет себя Илона-вторая, тем хуже – Илона-первая. Жертвенность у кровати Надюши оборачивается жлобством там, в нашей коммунальной квартире. Оказывается, мыть посуду дома и мыть посуду здесь – это «две большие разницы». Дома, во всяком случае, никто «спасибо» не скажет. Никто ведь не говорит «спасибо» за то, что ты живешь, дышишь, спишь...

... Мы вышли на свежий воздух. Надюшина мама рассовала по нашим карманам конфеты. Илона тут же раздала свои сладости ребятне во дворе – ни одной конфеты себе не оставила... Потом стала рассказывать, как узнала про Надюшу, как ходит к ней, тратит небольшие карманные деньги на всякие безделушки для больной подруги, собирает книги для нее, переписывает стихи, которые сочиняет Надюша и рассылает по разным газетам – авось напечатают...

Она говорила и посматривала на меня. Ждала, наверное, комплемента. Улыбалась своей белозубой улыбкой.

А мне захотелось стереть эту улыбку – грубым словом. Но я сдержалась и произнесла только одно:

– Плохо.

– Что плохо?

– Плохо, когда такая вот доброта. Которая хуже воровства.

Илона споткнулась.

– Это... обо мне?

– О тебе.

– И кого я... обворовала?

– Маму. Отдала другому человеку то, в чем так нуждается мама.

– А... Только это она меня обворовала! Она! Идиотка! Ничего нет: ни денег, ни квартиры, ни шмоток! У других хотя бы...

И заплакала.

Тяжелый это был разговор. Мы медленно шли по вечерней пустынной улице, Илона-первая, Илона-вторая... Девочка-переросток, которой хочется, чтобы было у нее все хорошо. А вот что такое «все» и что такое «хорошо» представляет смутно.

А разве мы – взрослые, опытные, развитые – умеем выбирать правильные дороги? И разве не деформировалось в наше непонятное время если не все, то многое, чем жили в юности, и потому так трудно стало искать способы, методы? Да и не ищем – берем, что под руку подвернется...

Но это я Илоне не сказала. Больше говорила про Нину Игнатьевну. Попросила, чтобы Илона сама объяснила все про Надюшу, а еще лучше – познакомила маму с ее семьей.

... Назавтра было воскресенье. Из-за двери матери и дочери не доносилось ни звука. Что там происходило? Наконец на кухне появилась Нина Игнатьевна, торопливо принялась готовить завтрак, отнесла на подносе тарелки к себе...

Илона «выползла» где-то в полдень, когда Нина Игнатьевна убежала на свою вторую работу. Мы обе сделали вид, что вчерашнего дня просто не было. Молчали. Потом Илона как бы нехотя вытащила из ящика кухонного стола лоток с вилками и ложками и принялась чистить их с помощью какого-то новомодного средства. Она ловко протирала их тряпочкой, умело полировала полотенчиком каждый зубик на вилке, каждый завиток на ручке, и все поглядывала на меня: вижу или нет? Оценю или нет.

Светлана УСТИНОВИЧ.



Больная женщина – это проблема всего общества, проблема будущего страны. Женщина — это здоровье нации... Статистика последних лет неутешительна. Онкозаболевания занимают первое место в мире среди причин смертности населения; а у онкобольных женщин на первом месте — рак молочной железы. Число таких заболеваний в Беларуси постоянно растет: на 3-5% в год. В НИИ онкологии и медицинской радиологии Министерства здравоохранения РБ ежегодно проходят курс лечения более 500 больных с опухолями молочной железы, из них более 300 — со злокачественными опухолями. Именно поэтому мы решили поговорить с главным маммологом Минздрава Республики Беларусь, руководителем Республиканского маммологического центра, руководителем отделения опухолей молочной железы НИИ ОМР, членом-корреспондентом Академии медицинских наук Беларуси, профессором Леонидом Алексеевичем ПУТЫРСКИМ.

"Я ХОЧУ, ЧТОБЫ НАШИ ЖЕНЩИНЫ БЫЛИ ЗДОРОВЫ И КРАСИВЫ"

— Здоровье в наше время решает многое, если не все, в жизни человека. Чем можно объяснить увеличение роста онкологических заболеваний, в частности опухолей молочной железы? Каковы причины, влияющие на заболеваемость?

— Сейчас принято подводить итоги века. Так вот, благодаря успехам медицины многие болезни отошли на второй план, например, инфекционные. В то же время на первую позицию вышли сердечно-сосудистые и онкологические заболевания. Причем количество их постоянно растет. Сказывается слабая информированность населения: мало у нас знают о современных возможностях профилактики заболеваний, ранней диагностике и возможностях излечения от рака...

Итак, вы спрашиваете, что повышает риск возникновения опухолей молочной железы?

В первую очередь, — возрастные заболевания женщин от 40 до 60 лет. Вторая причина — наследственность. В 5 процентах случаев рак молочной железы передается из поколения в поколение; передается, кстати, и предрасположенность к нему. Нередко опухоль молочной железы появляется после травмы, поэтому надо оберегать грудь от ударов. Если же на месте травмы осталось уплотнение, нужно срочно обратиться к онкологу, а не терять время и не заниматься самолечением. Большое значение имеют и психологические травмы, то есть ежедневные перегрузки нервной системы, стрессы, способные резко ускорить рост опухоли в груди, если она появилась. Нельзя исключать, что и сами стрессы могут вызвать поломки в организме и привести, в конце концов, к развитию опухоли. (Кстати, если вам предстоит неприятный разговор — настройтесь соответственно, примите успокоительные средства, — это поможет уменьшить волнение, приводящее к стрессовым ситуациям).



Наши женщины, увы, мало рожают, мало кормят грудью и, наоборот, делают много абортов. Должна быть нормальная половая жизнь. Давно замечено, что рак молочной железы гораздо чаще появляется у монахинь: риск появления этой опухоли у них в 5 раз выше, чем у замужних женщин.

Также имеет значение и состояние экологии. Причем многое зависит и от "погоды в доме": от наличия электробытовой и прочей техники в вашей квартире. Молодежь, работающая с компьютерами, с яркими источниками света (это относится, например, к чертежницам), подвергает себя немалому риску. Еще больше рискует девушка, которая курит.

— Зависит ли онкологическая заболеваемость от питания?

— Да. На основании имеющихся у нас сведений мы, онкологи, настаиваем на снижении потребления жиров (особенно животного происхождения). Ешьте как можно больше свежих фруктов и овощей. Необходимо следить, чтобы в организм не попадали нитраты. Хочется посоветовать: выращивайте овощи и фрукты сами на своем приусадебном или дачном участке. Так вы будете знать, что у вас на столе. Вообще ешьте больше черной смородины, грейпфрутов, апельсинов, клубники, черники. Хлеб старайтесь употреблять черный, а белый – как можно реже. Полезны овсяные хлопья, разнообразные крупы, продукты из кукурузной муки и пшеницы в самом разнообразном виде. Если вы обеспечили себя на зиму картофелем, то все в порядке. Блюда из картофеля можно употреблять часто и в самом разнообразном виде, но полезнее всего печеный неочищенный картофель. Не забывайте о гречневой крупе, нешлифованном рисе. Кушайте побольше чеснока и лука. Из молочных продуктов рекомендую творог, нежирные сорта молока, кефир. Используйте растительные масла. Мяса пусть будет поменьше, лучше ешьте любую рыбу: речную, морскую. И, конечно, не злоупотребляйте алкогольными напитками.

И еще один совет: не употребляйте порченые продукты, они очень вредны. Даже если вам придется выбросить все содержимое холодильника – выбрасывайте!

Недостаток витаминов (особенно витаминов А, Е, С) в нашем питании также влияет на появление онкозаболеваний. (Согласно исследованиям ученых Национальной академии наук, у 70 процентов беларусских детей — гиповитаминоз: не хватает витамина С.) Я рекомендую всем прием витаминов, которые производит фирма "Вибурнум": это "АОК" (антиоксидантный комплекс), "АОК+селен". Для молодых женщин, которые хотят забеременеть и родить здорового ребенка, разработан поливитаминный комплекс "Гравитус", есть также "Витус-М", "Витус-йод". Мы рекомендуем их и людям с нарушенной функцией щитовидной железы, ибо больная щитовидка – один из факторов возникновения опухолей.

Продолжение на стр. 10.

ПАСАГ – маёмасць і грошы, што даюць бацькі або родзічы маладой, калі яна выходзіць замуж. Пасаг – пажыццёвая ўласнасць нявесткі.

Окончание. Начало на стр. 9.

— *Отдельного разговора заслуживает, видимо, витамин Д...*

— Конечно! Этот очень важный витамин образуется в организме человека с участием солнца. Но в Беларуси такая радиологическая ситуация, при которой не рекомендовано загорать. Тем не менее мы говорим: почаще гуляйте на свежем воздухе, особенно вблизи моря, если, конечно, позволяют средства. Гуляйте в тени деревьев, прикрывайте голову широкополой шляпой...

— *Разумеется, чернобыльская авария повлияла на увеличение количества онкозаболеваний. Однако в Японии, например, всплеск их произошел через 10 лет. А у нас?*

— Вы правы насчет Японии: там большинство людей, которым в момент взрыва атомных бомб было меньше 19 лет, почувствовало недомогания только спустя десятилетия... В Беларуси темпы роста больных раком молочной железы в Гомельской области с 1996 года были больше, чем в других областях. Но сегодня наша статистика не отражает истинную картину заболеваний. Многие люди, облученные Чернобылем, переехали в другие районы республики и тем самым повысили процент заболеваемости в тех местах, где сейчас живут.



— *Леонид Алексеевич, вы рассказали о причинах возникновения рака молочной железы. Теперь каждая женщина должна постараться сделать так, чтоб их было меньше.*

— Женщины должны один раз в месяц осматривать свою грудь. Как смотреть и на что обращать внимание – это отдельный разговор. Один раз в год необходимо ходить к специалисту – гинекологу, онкологу, маммологу.

— *Многие не знают, чем занимается маммолог.*

— Это врач, специализирующийся на заболеваниях молочной железы. Если женщина нашла у себя в груди уплотнение, она, не откладывая, должна идти к специалисту. Пусть лучше тревога окажется ложной. Главное – не запустить ситуацию. У нас на I стадии заболевания выявляется только 13—15 процентов больных, а в США — 50—55 процентов.

— *На ваш взгляд, приемлемы ли нетрадиционные методы при лечении онкозаболеваний? Можно ли обращаться, например, к экстрасенсам, народным целителям?*

— Никаких экстрасенсов и колдунов! Только специальная медицина! Иначе можно потерять не только деньги (что деньги!). Можно потерять жизнь.

Дополнением традиционной медицины, да и то по рекомендации врача, служит физиотерапия и гомеопатические средства. Можно рекомендовать некоторые пищевые добавки. Я подчеркиваю — некоторые, но не все подряд.

— *Наши читательницы знают, что два месяца назад в городском поселке Боровляны, что под Минском, открылось новое здание Республиканского маммологического центра. Расскажите, пожалуйста, о самом Центре, его создании, проблемах, оборудовании...*

— Решение о создании маммологического центра было принято в 1996 году — в связи с выраженной тенденцией роста злокачественных новообразований, в частности рака молочной железы. Свою работу можем проанализировать цифрами: с 1994 по 1998 год запущенность заболеваний раком молочной железы в Беларуси уменьшилась на 8,7 %, а по Минской области – на 19 %.

Я с гордостью могу сказать, что коллектив врачей у нас прекрасный. Наши специалисты на сегодняшний день занимаются не только клинической, но и профилактической работой. Чтобы понять ее суть, приведу пример.

Если мы рано обнаружили заболевание, когда опухоль не превышает 2 сантиметра и не вышла за пределы молочной железы, если провели лечение, то в течение пяти лет нет возврата болезни, а чаще всего рецидива нет и потом у 90—95% женщин (по мировым стандартам). Выживаемость при II стадии заболевания, когда опухоль выросла до 5 сантиметров, вышла за пределы молочной железы и есть метастазы в лимфоузлах, падает – до 70—85%. III стадия заболеваемости – только около 50% больных женщин переживают пятилетний рубеж. А если опухоль дает отдаленные метастазы — выживают всего лишь 15—20 %.

Профилактическая работа наших врачей (а это проведение лекций, показ видеофильмов, практические занятия с целью научить правильно исследовать свою грудь и многое другое) помогает ранней диагностике новообразований. Чем раньше обратится женщина к нам, тем легче ее лечить. И дешевле! Один курс химиотерапии обходится государству в 1000 долларов, а всего таких курсов — шесть.

В нашем Центре новое клиническое отделение рассчитано на 80 коек — для госпитализации. Что касается оборудования, то на открытии нового корпуса Центра, которое состоялось 28 октября прошлого года, министр здравоохранения пообещал нам самую современную технику. Сейчас ее недостаточно. И все же Институт онкологии обеспечивается лучше, чем другие лечебные учреждения. Женщинам не приходится покупать одноразовые шприцы. У нас хорошее питание.

— *Вы принимаете женщин и из столицы, и из глубинки, так?*

— Конечно, человек вправе выбрать то место, где он хочет лечиться. Мы никому не отказываем. Но, хочу сказать, что в диспансерах по месту жительства работают хорошие врачи, поэтому необязательно ехать к нам. Разве только есть необходимость в консультации.

— *Контактируете ли вы с зарубежными маммологическими центрами?*

— Только что два наших специалиста вернулись из Франции, где находились на стажировке. Я сам стажировался во Франции, Германии и США. Новые методы диагностики и лечения рака молочной железы, используемые за рубежом, применяются и у нас. Исключение составляют самые последние лекарственные препараты, которые в Беларуси еще не зарегистрированы или из-за своей дороговизны не закупаются.

— *В последнее время много разговоров ведется о платном лечении...*

— В нашем Центре платное лечение пока не практикуется.

— *Ваши планы как руководителя Центра.*

— Очень много творческих задумок: новые методы лечения, новые диссертации на уровне мировых стандартов, контакты с зарубежными коллегами... Стремимся разработать такие операции, которые сохранят женщинам грудь. Ищем возможности наиболее полной реабилитации больных после операции.

Я хочу, чтобы вы и ваши читательницы знали: 20 тысяч женщин Беларуси, которые были прооперированы по поводу рака молочной железы, сегодня живут полноценной жизнью.

Свой Центр мы хотим видеть красивым, уютным — как за рубежом. У нас много спонсоров, людей, которые нам помогают, потому что мы в свое время помогли им. Академия художеств пообещала украсить новое здание картинами, скульптурами, чтобы, глядя на красоту вокруг себя, люди могли отвлечься от своих мыслей о болезнях.

В заключение разговора хочу сказать всем женщинам: берегите себя. Желаю вам красоты и здоровья!

— *Спасибо!*

От читательниц нашей газеты на приеме у маммолога была Светлана СЕЛЕТОВА.

ПАСАГ

Нашы продкі заўсёды лічылі: нарадзілася дачка – купляй куфар ды пачынай збіраць туды пасаг...

Сёння ў нас нарадзілася новая рубрыка. Ёй таксама спатрэбіцца куфар, ці пакуль што звычайная папка з завязкамі, куды мы з дапамогай чытачоў маем намер збіраць пасаг для дочак, унучак, ды ўсіх, каму неабходна добрая парада ці сяброўская дапамога, цікавы рэцэпт ці проста жыццёвая падказка. Усё гэта – пасаг, хіба не так? Добры дадатак да таго, што набываюць для нявесты традыцыйна.

Ну, дык з чаго пачнём?

Спачатку іду да сваёй уласнай бабулі. Ёй зараз амаль 80. Пытаюся, чаго б яна пажадала ўнучкам і праўнучкам на пасаг. Мо і сакрэт ім які падаруе?

— **Хочацца, каб маладыя як мага больш у шчасці жылі. Але ж гэта ад іх саміх і залежыць: не трэба імкнуцца перайначыць адно другога на свой лад. Разумей, што твой муж – не твая здабыча ці ўласнасць: як ты да яго будзеш ставіцца, так і ён да цябе...**

— Надта ж просты сакрэт твой, бабуля!

— Што нам падаецца простым – часам, вельмі складана...

Ну, бабулі, мабыць, відней! – разважаю, ідучы на работу. А каля пад'езда наш дворнік цётка Сцяпаніха вышла снег адграбаць.

— Пра пасаг пытаешся? – крышку здзівілася. – Ах, у газету! Ну, дык вось: **лепшы пасаг для маладзіцы ў наш час – здароўе. Пра яго клапаціцца трэба перш за ўсё.** Дзяўчаткі з нашага дома ў басейн бягуць. Ая, як з маленства бацькі прывучылі: раніцай – пад халодны душ. Надвор'я ані якага не баюся.

— Няўжо ніколі не прастуджваешся, цётка?

— Чаму ж не? Калі-нікалі інфекцыя прыстае – дзень жа на людзях, ды і па ўзросту пенсіянерка. Толькі я добры сродак знаю, як прастуду хутчэй адвесці.

— Дык пакінь яго ў нашым куфэрку.

— Калі ласка, запісвай. **Трэба змяшаць крыху воцату з алеем, намачыць шарсцяную тканіну (можна – старую хустку) ды абвязаць яе вакол сябе на ноч. На спіну можна прыкласці кампрэс з цёртага хрэну. А папярэдне ногі папарыць у вадзе з гарчыцай...**

Дзякую цётцы – і хуценька на прыпынак. Даганяю знаёмую з суседняга дома. Нам з ёй ехаць у адзін бок. Па дарозе і ёй расказваю, што збіраю парады нявестам.

— Ой, а ў мяне ж два сыны! – кажа знаёмая. – Старэйшы жанаты і я не нарадуюся на нявестку. Разумная, спрытная, надта здатная ежу гатаваць. Я ўсё прыглядалася, што ж яна сыну з сабой на работу дае. Ведаеце – бутэрброды! Ды толькі зусім незвычайныя. Магу і рэцэпты пераказаць, можа каму спадабаюцца.

Тым часам тралейбус спыніўся на патрэбным мне прыпынку. Выходжу і бачу Верачку, сакратарку нашу. Вера – жанчына амаль без узросту. Не то 25, не то хутка 40.

— Выдатна выглядаеш! – спяшаюся шчыра сказаць камплімент, бо яна сапраўды нібы ад візажыста.

— Ты заўважыла? – вытанчаныя бровы ўзляцелі ўгору. – Гэта ж я сёння раніцай новую касметычную маску паспрабавала зрабіць. **Усё проста: бярэш 2 лыжкі свежага тварагу, сыры жаўток ад курынага яйка ды некалькі кропель перакісу вадарода. Толькі трэба ўсе рэчывы добра перамяшаць, каб без камячкоў атрымалася. Трымаеш на твары 10—15 хвілін, пакуль прымаеш ранішнюю ванну – і вось які вынік!**

Трэба і гэта запомніць, – думаю я. – Не заўсёды ж маладая маладой будзе. Гады вунь як бягуць. Хай і гэты рэцэпт у куфэрак ляжа. На самае дно!

Распранаюся ў гардэробе і ўяўляю, як буду зараз пісаць пра пасаг усім нявестам, што чытаюць нашу газету. А побач нехта са старэйшых жанчын распавядае маладзейшай, як можна хутка кашулю мужчыну вымыць, каб выглядала як новая:

— **Трэба з вечара каўнер тальказ добра нацерці. Тальк у любой аптэцы ляжыць побач з дзіцячай прысыпкай – няма праблемы купіць. Затое і раніцай з мыццём ніякай праблемы не будзе.**

— Дзякуй, Васіліса Пятроўна! А то мой на новую працу пайшоў, дык штодня светлую кашулю мяняе. Я ж з іх мыццём пакутую.

Вось яно што – Васіліса Разумніца! Як я раней не ўспомніла? Калісьці мы называлі яе ўпотай Васілісай Прыгажуняй. З цягам часу зразумелі: яна яшчэ і Прамудрая. Шмат карыснага пра замужняе жыццё расказаць можа. І ў пасаг наш нешта дададць не адмовіцца.

Раскрываю блакнот і бягу ўе даганяць. А тое, пра што яна мне раскажа – у наступным выпуску.

Да пабачэння!

Рэцэпт № 1

25 г сметанковага масла перацерці з паштэтам (рыбным, мясным ці пячоначным). Заправіць усё кетчупам, соль ці перац – на ўласны густ. Сумесь намазаць на хлеб, зверху прыкрыць лустачкай марынаванага агурка.

Рэцэпт № 2

2 плаўленыя сыркі здрабніць на бурачнай цёрцы, потым змяшаць са сметанковым маслам. Дабавіць дробна пакрышаныя каўбасу і агурок. Аздобіць зверху гарчыцай. І ўсё разам – на скібку хлеба.

Рэцэпт № 3

Салёнае сала перакруціць на мясарубцы з адвараным мясам (мяса трэба ўзяць у два разы больш, чым сала). Затым перакруціць дзве адвараныя бульбіны. Заправіць сумесь маянэзам – і зноў на хлеб ці батон.



Пасаг пачала сабіраць Надзея ВАЛКОВІЧ.

Кумiры

АЛЯКСАНДР КУЛІНКОВІЧ:

«Шчыра атрымліваецца, калі співаеш на той мове, на якой думаеш»

Гэты год для гурта «Нейро Дюбель» быў вельмі багаты на падзеі. Спачатку каманду абвясцілі «Рок-каралямі» года папярэдняга. Потым Аляксандр Кулінковіч ажаніўся з дзяўчынай, з якой дагэтуль сустракаўся чатыры гады і якая чысціла яго канцэртны смокінг пасля кожнага выступлення каманды – Аляксандр, як заўсёды, катаўся па падлозе і выробляў цуды акрабатыкі. Пасля «Дюбеля» праводзілі ў Амерыку клавішніка Макса Івашына, потым доўга і нудотна высвятлялі адносіны з гітарыстам каманды Юрыем Навумавым, пакуль зусім не справадзілі яго з групы. А затым каманда запісала суперкласны альбом “"Ворсинки и катышки» і скандальна спрэзентавала яго ў Белдзяржцырку, ледзь не на вачах у цінэйджэрскай і не толькі публікі сварачыся з міліцыяй і арганізатарамі канцэрту, прычым у абодвух выпадках Аляксандр Кулінковіч відавочна меў рацыю. Зараз «Нейро Дюбель» збіраецца запісаць «THE BEST» і падацца з ім у Расію.

Дарэчы, канцэрт у цырку яскрава пацвердзіў, што для самага харызматычнага беларускага музыканта ўсіх часоў Аляксандра Кулінковіча таксама маюць дачыненне словы Пола МакКартні, кінутыя ім неяк у 60-х: «Мы можам лёгка накіраваць моладзь супраць урада, але не хочам гэтага рабіць». Забарона міліцыі падчас канцэрту ўставаць з месцаў і выходзіць танчыць да арэны справакавала тое, што Аляксандр заклікаў моладзь «паціхеньку спаўзаць бліжэй да сцэны», «гапата» ў антракце ўжыла «чаромушку», а студэнцкая публіка пачала скандзіраваць «Жыве Беларусь!».

Гурт «Нейро Дюбель» існуе 11 гадоў. Калісьці музыканты пачыналі як дваровая каманда, у песнях якой было вельмі шмат мата. Зараз Аляксандр можа з поўным правам ганарыцца тым, што яго касеты раскупляюцца менавіта з-за тэкстаў – бо ніхто не будзе купляць альбомы, пад якія можна толькі танчыць. У актыве – такі «монстр», як альбом «Охотник и сайгак». Яе доўга папікалі тым, што яна каторы год запар дарэмна намінуецца на «Рок-карону» – пакуль мінулай зімой усе канчаткова, у тым ліку і тэлемагнаты, не пераканаліся, што на ўзроўні «Дюбеля» ў нас няма больш нікога, і ніхто так, як Кулінковіч, не здольны выкладвацца на канцэртах.

Аляксандр не лічыць сябе лепшым з лепшых. Дарэчы, тое, што сам ён кажа пра сябе, часта здзіўляе тых, хто ўяўляе музыканта такім жа скандальна-экспрэсіўным у жыцці, як і на сцэне.

«...Не падабаецца мне думка, што айчынная рок-музыка трымаецца на двух кітах – «Нейро Дюбеле» і «N.R.M.». Так, у нас і ў іх вельмі моцны стыль, мы гучна абвяшчаем пра сябе. Але гэта не значыць, што няма з кім параўнаць. Лічу, што недастаткова ўвагі надаецца былой «Тройцы» і «Крыві». Дарэчы, памыляюцца тыя, хто лічыць, што з камандай Лявона Вольскага мы канкурыруем. У нас вельмі цёплыя стасункі, у штодзённым жыцці таксама. Можна лічыць, што мы сябры.»

«...Тое, што мы гралі на «разагрэве» ў «Сектара газу», не значыць, што мы атаясамліваем сябе з імі. Гэта быў чыста платны канцэрт, бо гурт тады сядзеў на жудаснай «мялі». Яны граюць вельмі ахабную музыку, мы – не.»

«...Не спяваю па-беларуску, бо ў жыцці карыстаюся расійскай мовай. Калі Вольскі думае па-беларуску і спявае па-беларуску – гэта выглядае настолькі ж шчыра, наколькі фальшывым было б, калі па-беларуску заспявалі мы. Тое ж, дарэчы, магу сказаць пра каманды, якія думаюць і жывуць па-руску, а спяваюць па-англійску. Што гэта – жаданне схаваць за незразумелай мовай нецікавыя тэксты»?

Алесь ПАЛЫНСКІ.
Фота Мікалая ЛЯВОНАВА.

Спяніцца і азірнуцца

Вынікі-99

Самы час паглядзець, што адбывалася ў беларускай музыцы ў 1999 годзе, хто каго «забіў», каму выпала быць увенчаным лаўрамі.
Пачнём.

ПЕРАМОГА ГОДА

Беларуская рок-музыка з'явілася ў CD-фармаце, які ў адрозненне ад аўдыякасет мае больш высокую якасць.

Кампакт-дыскі выйшлі ў «Крамы», «Новага неба», «Уліса», «Палаца», «Крыві», «Бонды», «Mojo Blus» і іншых. Гэта так званыя камп'ютэрныя кампакты. Першай рызыкнула вырабіць заводскія кампакты Беларуская музычная альтэрнатыва (БМА). Яе CD «Вольныя танцы: слухай сваё!» – першы беларускамоўны сур'ёзны цэльны праект. Выданне і прэзентацыя CD, яго аўдыя- і відэаварыянты, шырокая рэклама ў беларускіх і некаторых замежных сродках мас-медыя, рассылка па радыёстанцыях – усё гэта лёгка шакіравала (у добрым сэнсе гэтага слова) меламанаў. Праект прыцягнуў увагу да беларускай музыкі замежнікаў. Так, дзякуючы праекту песня «Палаца» «Ночы» трапіла ў расійскі зборнік «НАШЕствие». Выданне CD «Вольныя танцы: слухай сваё!» стала сапраўднай нацыянальнай падзеяй.

Ёсць прарыў і ў папсавікоў: новая кампанія «Бульба-рэкардз» выдала касету «Бульба-хіт». Акрамя адной (ды той з “Каляднага альбома”), усе песні на рускай мове. Ці стануць яны хітамі – пакажа час.

ПАДАРУНАК ГОДА

Яго зрабіў “BOUTIQUE KAMILA”, які выдаў CD «Калядны альбом. Сьвяты вечар 2000».

Канцэпцыя гэтага кампакт-дыска нагадвае «Народны альбом». У праекце былі задзейнічаныя гурты «Крыві» і «N.R.M.», гродзенскі бард Віктар Шалкевіч, дзі-джэй Памідораў і іншыя.

СВЯТА ГОДА

Вядома, гэта Басовішча!

Праводзімае ў Польшчы на грошы польскіх арганізацый, Басовішча застаецца адным з нямногіх месцаў, дзе могуць паказаць сябе ў поўны голас беларускамоўныя каманды – і вядомыя, і маладыя. Нагадаю: Басовішча арганізоўвае Беларускае аб'яднанне студэнтаў Польшчы (БАСП). Адсюль і назва. Праходзіць гэты фэст штогод у сярэдзіне ліпеня у Гарадку на Беласточчыне. У першы дзень адбываецца конкурс маладых гуртоў, у другі – выступаюць пераможцы і госці. Арганізатары фэсту не толькі ўзнагароджваюць (грашыма) маладыя каманды-пераможцы, але і даюць ім магчымасць запісаць альбом у беластоцкай студыі.

У 1999 годзе пераможцам Басовішча стаў малады гурт з Мінска «Exist», які мае ўсе шанцы стаць адкрыццём года.

ПАРАЗЫ ГОДА

1999 музычны год прайшоў пад знакам шматлікіх забаронаў.

Не паспеўшы добра раскруціцца, знікла (была зачынена) праграма «Маладзёжнага радыё» пра беларускую музыку «На ўсю моц». Брэсцкімі ўладамі быў сарваны канцэрт у рамках праекта «Вольныя танцы». Увогуле беларускія ўлады забаранілі або сарвалі больш як дзесяць вулічных канцэртаў. У адказ «Малады фронт» распачаў буйную акцыю пратэсту «Сусветны рок за Беларусь!».

Палітыка ўладаў прывяла да таго, што беларускіх «неугодных» музыкаў часцей можна было ўбачыць дзе хочаш, толькі не на радзіме. Так, «Палац» гастраляваў па Расіі, «Новае неба» з «Улісам» з'ездзілі ва Украіну і ў Польшчу, «N.R.M.» і «Крыві» практычна сядзелі ў Польшчы, а «Народны альбом» можна было пачуць у Францыі і Польшчы.

РАСЧАРАВАННІ ГОДА

Буксуе «Крама».

Пераемніца легендарнай «Бонды», яна так нічым і не парадавала сваіх фэнаў. Вельмі шкада, бо «Крама» – адзін з лепшых беларускіх гуртоў, што мог бы скласці добрую канкурэнцыю замежным камандам. Спадзяюся, гэта адбудзецца ў 2000 годзе.

ЗМЕНЫ ГОДА

Іх было няшмат.

Гурт «Крыві» з-за творчых непаразуменняў пакінуў Юрась Выдронак (ён зараз працуе над асабістым праектам «Юр'я»), а на яго месца прыйшоў Піт Паўлаў («N.R.M.»). Гурт «Нейро Дюбель» разарваў кантракт з кампаніяй «Пан-рэкардз», палічыўшы, што кампанія не зусім прафесійна займалася раскруткай альбома «Охотник и сайгак». Раскруткай новых сваіх праграм каманда «Нейро Дюбеля» будзе цяпер займацца сама.

ЗДАБЫТКІ ГОДА

Цэлы тузін новых праграм!

«Новае неба» – альбом «Цэпеліны», «Крыві» – «Людзям», «Зьніч» – «Дух Зямлі», «Нейро Дюбель» – «Ворсинки и катышки», «Мясцовы час» – «Халі-галі», «N.R.M.» – «Пашпарт грамадзяніна «NRM» і «Акустычныя канцэрты канца XX стагоддзя», «Zygimont Vaza» – «Kambinat», «Кальян» – «Без назвы», Віктар Шалкевіч – «Балады і рамансы», «Postscriptum» – «Дом на синих холмах», «Уліс» – «Падарожжа».

З правінцыяльных гуртоў адзначу «Мясцовы час» – за тое, што вярнуўся на беларускую рок-сцэну, і гомельскі «Gods Tower» – на працягу стольких гадоў ён трымаецца на вышыні.

Сярод маладых запомніліся «Млын», «Склеп», «Exist» і «Без білета».

ПАДТРЫМКА ГОДА

Назавём тых, хто, як і раней, падтрымліваў беларускі рок і дапамагаў яму.

Гэта Алег Клімаў («Музычная газета»), Анатоль і Аксана Вечар («Акалада», «Беларускі хіт-парад» на БТ), Юрый Цыбін («Каўчэг»), Анатоль Марціновіч («Пан-рэкардз»), Віталь Супрановіч і Сяргей Сахараў (БМА), Алесь Суша (“BOUTIQUE KAMILA»), Дзмітрый Падбярэзскі («БДГ»), Віталь Чыжоў («Бульба-рэкардз»), Вітаўт Мартыненка і Анатоль Мяльгуй, і...

Іх многа – неабыякавых да беларускай музыкі. Многія бачаць у ёй і сродак выратавання ў наш час, і залог духоўнага здароўя, і спадзяванні, і раскошу чалавечых зносін...

В.С.

На здымку: гурт «Крама» – расчараванне 1999-га і надзея 2000-га.

X-Files

БМА гучы, музыка!

БМА – Беларуская музычная альтэрнатыва.Так называецца арганізацыя маладых беларусаў, якая з моманту свайго заснавання (1996 г.) займаецца падтрымкай нацыянальнай рок-культуры, распаўсюджвае дэмакратычныя ідэі праз рок-музыку.

Калі вы яшчэ не зразумелі, што такое БМА, мы пералічым яе справы.

Па-першае, БМА правяла шэраг канцэртаў у мінскіх ВНУ з удзелам гуртоў «Новае неба» і «N.R.M.»; нягледзячы на забарону улад, арганізавала фестываль «Рок за незалежнасць», выдала больш як дзесяць аўдыякасет беларускіх музыкантаў («Кардон», «Мясцовы час», «Мроя», Андрусь Мельнікаў і інш.). Штогод разам з газетай «Беларуская маладзёжная» БМА праводзіць фэст «Рок-Купалле».

Па-другое, менавіта з БМА звязаны праект «Вольныя танцы». Гэта пачынаючы з 1998 г. серыя канцэртаў-акцый у розных гарадах Беларусі. У рамках праекта адбыліся выступленні мінскіх гуртоў «Крама», «N.R.M.», «Новае неба», «Тройца» і мясцовых груп «Deviation», «Ветэран скрэпер», «Мясцовы час» і іншых. Дарэчы, у мінулым годзе БМА выдала тысячным накладам (тыражом) першы заводскі беларускамоўны кампакт-дыск «Вольныя танцы: слухай сваё!», які з'яўляецца зборам песень гуртоў, што прымалі ўдзел у канцэртах-акцыях.

Па-трэцяе, у Мінску 14 мая 1998 г. у парку імя Янкі Купалы быў арганізаваны канцэрт у падтрымку палітвязняў, а 6 верасня ў парку імя 50-годдзя Кастрычніка сумесна з «Хартыяй'97» і «Маладым фронтам» – канцэрт, прысвечаны Дню вайсковай славы.

Ёсць і «чацвёртае», і «пятае»...

Кіруе БМА Віталь Супрановіч (нарадзіўся ў 1979 г., скончыў тэхнічнае вучылішча, зараз вучыцца ў Беларускім універсітэце культуры; незалежны журналіст; уваходзіць ва ўправу «Маладога фронта»). Намеснік кіраўніка – Сяргей Сахараў (нарадзіўся у 1979 г., зараз вучыцца ў Педагагічным універсітэце; незалежны журналіст).

Тое, што робіць БМА на Беларусі – падтрымка маладзёжных ініцыятыў у галіне рок-музыкі, – справа вельмі карысная. Самой БМА таксама патрэбна падтрымка. БМА зацікаўлена ў супрацоўніцтве са студыямі гуказапісу, з арганізацыямі і прыватнымі асобамі.БМА спадзяецца згуртаваць вакол сябе сапраўдных сяброў беларускага року, якія хочуць, каб наша музыка заняла належнае месца ў свеце.

Янка ЛУЦЭВІЧ.

Каардынаты БМА:
220085, Мінск, а/с 5;
тэл. (017) 249-08-88,
тэл/факс (017) 284-50-12.
E-mail: aja@cscsc.lingvo.minsk.by

ВИКТОРИНА

В конце марта 1999 года состоялось знаменательное событие – вышел первый в Беларуси фирменный компакт-диск «ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ: СЛУХАЙ СВАЁ!», на котором собраны композиции лучших рок-групп страны.

А теперь – внимание! – вопросы.

1. Композиций на компакт-диске (CD) 17. А сколько рок-групп участвовало в их записи?

2. Компакт-диск замечателен по нескольким причинам, и одна из них – та, что на одном аудионосителе собрано созвездие рок-королей. Перечислите их.

3. А сколько рок-королев участвовало в записи CD «Вольныя танцы: слухай сваё!»?

4. В обозначении компакт-диска как сборника композиций рок-групп есть одна неточность. На самом деле здесь можно услышать и голос мэтра белорусской эстрады из одной ве-е-есьма известной поп-группы. Кто это? И о какой композиции идет речь?

Ответы отправляйте по адресу: 220030, Минск, пл.Свободы, 23, редакция газеты «Рабочы».

Первым трем правильно ответившим на все вопросы викторины читателям редакция вместе с БМА (Беларускай музычнай альтэрнатывай) вручит призы – компакт-диски «Вольныя танцы: слухай сваё!».

Ответы принимаются только в письменном виде. Обязательно укажите свой телефон.

Вопросы викторины подготовлены БМА.

ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ



АМУРНЫЙ ГОРОСКОП

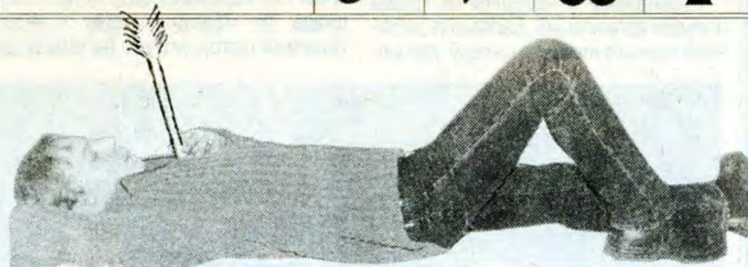
ФЕВРАЛЬ	1,2,3,4	5,6	7,8,9,10,11	12,13,14	15,16,17	18	19,20	21,22	23,24	25,26	27,2
ОВЕН	♠	✌	✿	♥	❥	✍	♣	✂	♥	✿	♠
ТЕЛЕЦ	✿	✂	♣	✍	♥	✿	✌	🍎	➹	♥	♠
БЛИЗНЕЦЫ	✂	✌	✍	✿	♣	♥	♣	✌	✿	➹	♥
РАК	♥	♣	✌	🍎	➹	✂	♥	✂	➹	✌	✍
ЛЕВ	🍎	✌	♥	✿	✌	❥	✂	♣	♥	➹	➹
ДЕВА	♠	✍	🍎	✿	♥	➹	✌	♣	♠	♥	✂
ВЕСЫ	❥	✍	✿	♠	✿	➹	🍎	♥	✍	✌	❥
СКОРПИОН	🍎	➹	♠	✌	➹	♥	♣	✂	🍎	♠	✿
СТРЕЛЕЦ	✌	♣	❥	✂	♥	✌	✿	🍎	♥	♠	➹
КОЗЕРОГ	♥	♠	✂	♥	✿	♣	🍎	♥	✍	✿	♠
ВОДОЛЕЙ	♣	✿	♣	♥	♠	✍	✌	✿	➹	♥	✂
РЫБЫ	❥	➹	✿	♠	✌	✂	♥	♣	✿	♠	✌

"Февраль, достать чернил и плакать..."

Как прав был поэт Борис Пастернак: вот так взять пишущую ручку, написать записку любимому человеку и... поплакать – самый подходящий месяц в году. Плакать можно как от любви, так и от нелюбви. Февраль – стихия Водолея. Это месяц, когда наша личная жизнь бывает волнительной, и даже очень (учитывая, что на середину февраля припадает День святого Валентина – День всех влюбленных), но никогда серой и однообразной. В феврале, как ни в каком другом месяце, много выяснения старых и завязывания новых отношений, это месяц, когда владычествуют Сатурн и Уран: Сатурн – планета грусти, Уран – планета действия. Будьте особенно осторожны со своими чувствами, не принимайте резких, окончательных решений.

Астролог Елисей РОДИОНОВ.

♥ – внезапная влюбленность
✿ – приятное знакомство, маленькое романтическое приключение
♠ – ревность, муки неразделенной любви, непонимание, обида
❥ – в вас влюбился человек, которого вы не заметили и прошли мимо
✍ – будьте внимательны к любящим вас: напишите им хотя бы пару строк – это принесет всем облегчение
✂ – вам завидуют: ждите острых подколок
🍎 – возвращение старой любви, но не надолго
♣ – вас любят, но корыстно
➹ – вмешательство в вашу личную жизнь близкого человека с тем, чтобы разлучить вас с предметом любви
✌ – к вам пришла удача; поверьте в нее и не требуйте от любимого человека многого



Письмо в номер

Когда мы только верстали номер, к нам пришло письмо. Именно пришло – "своими ногами". Заглянула в редакцию, чтобы оформить подписку на газету (у нас гораздо дешевле, чем на почте), минская десятиклассница Люда ПОГОДИНА, узнала про "Фішку" и вот – письмо. Первое. И потому очень дорогое.

ВСЕ ЧЕГО-ТО ЖДУТ

Молодежь – это будущее. Будущее – по надеждам – должно быть светлым. А так ли оно выхо...?

По своему опыту могу судить и сужу: с одной стороны, молодое поколение – развитое, осведомленное обо всем больше, чем старшее, озабоченное проблемами, какую профессию выбрать, как жить; а, с другой стороны, апатичное. У многих фантазии хватает лишь на ежевечерние посиделки "под крышей дома своего", а у более общительных – посиделки на тусовках, где, в принципе, круг знакомых тоже не часто пополняется новыми интересными людьми.

Хорошего мало. Хотя, конечно, сегодня любой может найти себе занятие по душе, будь то восточные единоборства или спортивные бальные танцы, рок-группа или группа по изучению иностранного языка. То есть можно легко обзавестись обществом молодых людей, схожих по интересам и мировоззрению.

Надо найти свой мирок. Увлечься и отвлечься. А вот от чего и для чего – ответьте на эти вопросы сами.

И напоследок – одно из моих стихотворений "в тему":

Суета

Столько разных судеб,
Столько разных дел...
Столько словоблудий,
Мыслей и идей...

Все спешат куда-то,
Все чего-то ждут...
От любви до смерти –
Несколько минут.

Никогда не знаешь,
Что произойдет.
Может быть, подарок
Случай принесет.

Если есть надежда,
А душа чиста...

"Начинай почаще с нового листа" – так закончили стихотворение Людмилы Погодиной мы в редакции. А как бы закончил его ты, наш читатель?

Напиши.

Вообще, можешь писать обо всем. Пусть у других будут, как указала Люда, восточные единоборства или иностранные языки, а у тебя: такая вот фишка – писать письма "Фішцы". Все (ты понял: ВСЕ) письма я опубликую ровно через месяц, когда выйдет второй номер.

Короче: встретимся через 28 дней!

Мой адрес: 220030, г.Минск, пл.Свободы, 23. Газета "Рабочы", "Фішка".

Вливайся!

Абвесткі

✻ Прадаецца хлопчык на пабягушках. Прабег 300 км.

✻ Паступіла ў продаж новая цацка "Карлсан". Лётаць – не лётае, але варэнне жрэ.

✻ Прадаецца тата. Спытаць Паўлюка Марозова.

✻ Шукаю ідэйную жанчыну бел-чырвона-белага колеру для сумеснай барацьбы супраць ворагаў. Маю грошы для першага тэракту.

Нашы справы настолькі кепскія, што ворагаў у нас больш няма. Засталіся толькі спачуваючыя.

Разговорчики

– Девушка, с вами можно познакомиться?
– Нельзя!!!
– Ну и слава Богу.

– Слышали, Виталика током убило.
– А как?
– Да аккумулятор на голову упал!

– С тобой бывает такое, что ты слышишь голос, но не знаешь, кто говорит и откуда?
– Конечно, бывает! И часто.
– О, ужас!
– Конечно, бывает, когда снимаю трубку телефона.

Мысля апасля

Колькі не чырыкай, а хочацца і пакляваць.

Жывым з жыцця не пайсці!

Дай нам волю – дык мы абнясём яе калючым дротам.

Рецептики для студенческой столовки



"ЛЕТЯТ УТКИ"

Утки обыкновенные жареные. Оригинален лишь способ их подачи: они разбрасываются вручную с дальнего конца стола.

"БОРЩ ПО-УЗБЕКСКИ"

Готовится так же, как и по-украински, но поедается сидя на корточках из общей кастрюли двумя руками.

"СУП С КОТОМ"

Самое главное не говорить голодным студентам, из чего сварен суп. Они должны узнать об этом ПОТОМ!..



Нынешняя эпидемия гриппа, вызванная так называемым сиднейским вирусом, уже привела к заболеванию более 6 000 000 человек в Англии и Франции.

ЗДОРОВЬЕ

ГРИППУЕМ...

К той информации про грипп, которую "Рабочы" поместил в прошлом номере, мы хотим добавить сегодня советы опытного врача Александра АНДРЕЙЧУКА.

Да, гриппуем... Есть в этом выражении некая фатальность, обреченность. Между тем эпидемия никак не может охватить абсолютно всех, и вы должны это понимать. Активность вируса гриппа измеряется так: болеют 4 тысячи человек из 100 тысяч. В почти двухмиллионном Минске этой зимой может перегрипповать максимум тысяч 70–80. Ваша задача – не попасть в их число.

Что нужно сделать?

Проконсультируйтесь с терапевтом, лечащим врачом: возможно, еще не поздно сделать прививку от гриппа. Это либо укол, либо капли в нос. **Вакцина** – самое лучшее средство, вакцина гораздо эффективнее, чем **оксолиновая мазь** или **интерферон**. Все мои пациенты по моему совету прошли вакцинацию, причем они утверждали, что в прививочных кабинетах не было очередей. Впрочем, очень может быть, что в вашей районной поликлинике все иначе. Но в любом случае стоит туда обратиться.

(Замечу: эпидемия гриппа этой зимой разразилась прежде всего в тех странах, где вакцинацию провели плохо, упустили так называемую **группу риска** – это люди преклонного возраста, те, кто болеют сердечно-сосудистыми и легочными заболеваниями, а также дети.)

Кроме группы риска шанс заболеть гриппом – у неосведомленных и ленивых ("вот еще, вакцинацию какую-то придумали"), и, наоборот, у очень занятых людей.

Если вы все же заболели (почувствовали головную боль, ломоту во всем теле, слабость, у вас появился насморк, сухой кашель, повысилась температура) – немедленно обращайтесь к врачу и ложитесь в постель.

В прошлом номере газета абсолютно правильно написала, что бороться с температурой нужно только тогда, когда она превысила 38-38,5 градуса. Однако хочу предупредить: не пейте анальгин – он вам не поможет. Не принимайте амидопирин – он токсичен. Используйте **ацетоминофен, парацетамол** или **диклофенак.** Немногие знают, что лучше всего запастись ректальными свечами **"цефекон"** и **"клофен"** – с их помощью вы снимете высокую температуру и избежите побочных нежелательных последствий для желудочно-кишечного тракта.

Особенно осторожно сбивайте температуру у детей. **При гриппе категорически противопоказано использование аспирина, который может вызвать у ребенка синдром Рея – печеночно-мозговую недостаточность, потерю сознания и смерть.** Опасность подстерегает прежде всего детей 2–6 лет (1 случай на 5000 заболеваний). Прошлой зимой в Минске так погибли 4 ребенка. Измеряйте у детей температуру несколько раз в день и будьте готовы немедленно обтереть больного разведенным уксусом, водкой.

При гриппе встает вопрос: принимать антибиотики или нет? В первой, начальной, стадии болезни это не имеет большого смысла. Но во второй стадии, начиная с 5-6-го дня заболевания, когда человек чувствует улучшение, а кое-кто совершает преступление против собственного здоровья и бежит на работу или на лекции, к гриппу может присоединиться вторичная бактериальная инфекция и вызвать воспаление легких, отит, воспаление синусовой пазухи верхней челюсти. Поэтому я бы рекомендовал и взрослым, и детям принимать в этот период **амоксициллин** ("жульфамокс"), **эритромицин** и **цефалексин**. Взрослым можно использовать **бисептол, бактрим.**



Не стесняйтесь лишний раз проконсультироваться с врачом или вызвать "скорую помощь". Не будьте фаталистами: многое зависит от вас самих.

Если у вас, дорогие читатели, есть вопросы относительно этого или другого заболевания, вы можете написать нам: 220030, г. Минск, пл. Свободы, 23, "Рабочы". Доктору Андрейчуку.

РУЧНАЯ РАБОТА

СВЕЖЫ ХВОСТ

Ці ведаеце вы, як зімой рыбу ловяць невадам?

І я не ведаў, пакуль сусед маёй маці Валодзік, які ўжо каторы год узначальвае ў калгасе невялікую рыбацкую арцель, не прапанаваў:

— Як маеш вольны час і жаданне — паехалі з намі.

Я згадзіўся.

Неўзабаве з'явіўся калгасны трактар з прычэпам. На прычэпе — шасцёра мужчын.

— А ці не многа нас будзе? — пытаюся з жартам, бо ведаю, што рыбацкая арцель афіцыйна налічвае тры чалавекі.

— Нават мала,— сур'ёзна адказвае Валодзік.

Мы закінулі ў прычэп невад, некалькі скруткаў вяроўкі, доўгія гнуткія жэрдкі, ледарубы, некаторыя іншыя прылады і паехалі.

... Брыгадзір першым ступіў на лёд, агледзеўся, выбіраючы месца лоўлі. Гадоў дзесяць таму Нёман адшукаў другое рэчышча, а старое з цягам часу ператварылася ў звычайнае возера. Мароз быў невялікі, але дзьмуў пранізлівы вецер. За дваццаць хвілін, пакуль доўжыўся пошук месца, мы замерзлі, хоць і былі цёпла апранутыя. Нарэшце, Валодзік крыкнуў:

— Знайшоў!

Коля, малады хлопец, прапанаваў:

— Давай сагрэемся.

Рыбацкі рытуал быў кароткі, і, як толькі чарка абышла круг, мы прыняліся за працу.

Брыгадзір пазначыў на лёдзе квадрат не менш як два на два метры, і чацвёра мужчын пачалі рабіць палонку. Астатнім Валодзік загадаў біць невялічкія лункі да аднаго і другога берагоў Нёмана і далей уздоўж берагоў. Адлегласць паміж лункамі — метраў дзесяць — сярэдняя даўжыня жэрдкі.

Я ўзяўся за кайло. Лёд быў не надта тоўсты, работа здавалася простай. Махай сабе ломам! Першая лунка, другая, трэцяя... Адчуваю, што сагрэўся без ста грамаў. Аглядваюся на іншых: пяць хвілін працуюць, пяць — смаляць цыгаркі. Як пачаў біць шостую лунку, адчуў боль у далоні. Здымаю рукавіцу. Нічога сабе! Муляк! Я яго не толькі нацёр кайлом, але і раздавіў.

Брыгадзір і не глядзіць у мой бок. У яго свой клопат: побач з палонкаю раскласці невад. Робіць ён гэта акуратна, але старэйшы Мікола папярэджвае:

— Глядзі, каб не заблытаўся!

— Сам ведаю,— бурчыць Валодзік.

... Мы ужо гадзіну б'ём лункі. Лаўлю сябе на думцы, што лепш было застацца дома. Хлопцы, што закончылі біць адну палонку, пачынаюць рабіць другую, яшчэ большую: у першую мы будзем запускаць невад, а даставаць яго з другой. Заўважаю, што не ў аднаго мяне расцёртыя да крыві далоні, і на душы становіцца цяплей.

Але вось усе палонкі і лункі зроблены, ачышчаны ад бітага лёду.

— Можа, яшчэ сагрэемся? — мармыча Коля.

Брыгадзір цыкае:

— Не!

У палонку пад лёд запускаюцца жэрдкі з прывязанымі да іх вяроўкамі, кожная — у сваім накірунку. Жэрдка пераходзіць ад лункі да лункі, ведучы за сабой вяроўку. Вось пад ваду пайшла сетка. Цераз некалькі лунак дастаецца з вады вяроўка, і ўжо трэба натужвацца, каб цягнуць невад. Дзесьці праз пяць лунак цягнуць кожнае крыло невада далучаецца яшчэ па адным чалавеку. Мокрая вяроўка ўпіваецца ў рукі. Працуем без рукавіц — яны даўно ўжо мокрыя, вяроўка слізгае па іх.

Нарэшце невад схаваўся пад ваду, але цягнуць нам яго яшчэ доўга — палову ад таго, што прайшлі. Кожны крок даецца ўсе цяжэй. Раптам нехта падае голас:

— Зачапіліся!

Гэтага толькі не хапала!

Кароткі снежаньскі дзень вось-вось скончыцца, а дзе ж наш «свежы хвост»?!

Валодзік хутка знайшоў прычыну: невад зачапіўся за лёд, які ўтварыўся на месцы старой лункі — нехта ўжо тут рыбачыў. Брыгадзір сам узяўся за кайло, прабіў лёд і адчапіў сетку.

Маё адзенне намокла і пакрылася ледзяною коркай. Ну, калі ж галоўная палонка?! Апошнія метры даюцца неймаверна цяжка, мы цягнем што ёсць моцы. Брыгадзір падхоплівае ніз сеткі, каб рыба не ўцякла з невада. Мне мроіцца, што ўлоў багаты, але наверх выцягваюцца невялікія рыбкі.

Вось і ўсё. Невад на лёдзе.

— Не так і кепска,— зазначае хтосьці за маёй спіной.— Кілаграмаў дзесяць.

Я не ведаю — многа гэта ці мала. Рыбакі спешна перакідваюць рыбу ў мяшок. Трапляюцца нават вялікія шчупакі.

Рыба змерзла. Змерзлася сетка. Абледзянеў увесь інструмент. Абледзянелі і замерзлі мы. Чорным валам коціцца ноч.

Выратаваць можа толькі вогнішча.

Вогнішча! Не, нездарма згублены дзень. Дастаём дамашнія прыпасы, той-сёй вымае пляшку. Ніхто нікуды не спяшаецца. Сядзім, закусваем... Завязваецца мужчынская гутарка, падчас якой я чую, што ў мінулым годзе на Нёмане за адзін раз было вылаўлена амаль тры тоны рыбы. Быў ледастаў, лёд трашчаў, рыба шукала паратунку ў старыцах ды затоках, вось таму і налавілі шмат.

Валодзік прымае мудрае рашэнне: няма сэнсу сённяшні ўлоў здаваць у краму. І мы дзелім яго паміж сабой. Кожнаму дастаецца крыху больш за кілаграм.

На развітанне Валодзік пытае ў мяне без усялякага гумару:

— Як табе наша праца?

Язэп ПАЛУБЯТКА,
рака Нёман.

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ



Если вы провалились на льду реки или озера, широко раскиньте руки, чтобы удержаться от погружения с головой. Выбираться из полыньи нужно в том направлении, откуда вы пришли. Старайтесь не обламывать кромку. Не делайте резких движений. Наползайте на лед грудью, ноги вытаскивайте поочередно. Главная тактика — принаравливать тело для наиболее широкой площади опоры. Выбравшись на лед, не торопитесь вставать на ноги — откатитесь, а затем ползите туда, откуда пришли. И только оказавшись на берегу, вставайте и бегите, чтобы согреться.

Если на ваших глазах провалился человек, крикните ему, что идете на помощь. Приближаться к полынье можно только ползком. К краю полыньи подползать нельзя, иначе в воде будут уже двое. Чтобы вытащить беднягу, бросьте ему шарф, ремень (лучше, конечно, веревку). Сгодится доска, даже санки, лыжи. Если вы не один, товарищи, взяв друг друга за ноги, ложатся на лед и цепью двигаются к пролому. Действовать надо решительно и споро, чтобы намокшая одежда не утащила пострадавшего под лед.

Любители подледного лова должны знать, что нельзя: пробивать рядом много лунок, делать лунки на переправах, собираться большими группами в одном месте, ловить рыбу у промоин. Зато надо: всегда иметь под рукой прочную веревку 12--15 метров.

Любому, кто решил пройти по льду, надо иметь с собой крепкую палку — пешню — и ею, а не ногой, проверять прочность льда. Если после первого удара пешней на льду появляется вода, немедленно идите назад, причем первые шаги надо делать, не отрывая подошв от льда.

ПРОГРАММА ТВ

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильмы.
10.05 «Волшебник Изумрудного города». Спектакль. Часть 2-я.
11.00 Новости.
11.10, 19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.50 Мультфильм.
12.05 Наш край. Из истории г.п.Лельчицы Гомельской области.
12.25 «Родное слово». Тележурнал.
13.00 Новости.
13.15 «Человек из черной «Волги». Худ.фильм («Беларусьфильм»).
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 2-я.
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 28-я.
16.00 ТВ - школе. Музыка. 7-й класс. «Музыкальный образ».
16.30 Гости в дом. «Наши соседи: Литовская Республика».
17.00 Новости (с/ с).
17.10 «Романсы». Фильм-концерт.
17.30 «Константин Заслонов».
17.55 Х.ф «Попугай».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
20.30 Видеозарисовка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Крок-2. Молодежная музыка: миф или реальность? Прямая линия.
22.40 Комедия «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
0.15 Криминальная хроника.
0.20 Новости.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15, 16.00 «Нежный яд». Сериал.
09.15 Маски-шоу.
09.45 Человек и закон.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.40 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
17.25 «Каламбур».
17.55 Процесс.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ.фильм «Кто, если не мы».
22.40 Фотоателье «Тихого дома».

РТР

06.00, 07.00, 08.00, 16.00, 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
07.15, 22.35 Телеспецназ: «Дежурная часть».
08.20 Квантовая медицина.
08.30 «Арена - спорт».
09.00 Гомеопатия и здоровье.
09.10 «Цыганка». Сериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Сериал.
10.55 «Лечение Василия». Мультфильм.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 Сериал «Жара в Лос-Анджелесе-II».
18.30 «Петербургские тайны». Сериал.
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Боевик «Проект «А-II».
22.50 «Кино+ТВ».
00.20 Баскетбол. Евролига. ЦСКА - «Тофаж».
01.55 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15, 17.40 Криминал.
05.35, 07.45 Интересное кино.
05.50, 07.20, 16.25 Впрок.
06.20 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.55, 19.50 Сериал «Агент национальности безопасности».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Большие родители.
10.45 Мультфильм «Кот в сапогах».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Короли и капуста».
13.30 Остросюжетный фильм «Акванавты».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения Супермена».
16.40 Интересное кино.
16.50 «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.20 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.30 Худ.фильм «Выстрел».

КУЛЬТУРА

17.05 Поклонникам Терпсихоры.
17.20 «Мы и «золотой миллиард».
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки».
18.45 «Кумиры».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Падение Сайгона». Док.фильм.
20.40 После новостей...
21.00 «Здесь осталась его душа».
21.35 «Пивовар». Сериал.
22.30 Джазофрения.

"РАДЫЁ СВАБОДА" — ДАЙДЖЭСТ

Матэрыялы рубрыкі "Радыё Свабода" — дайджэст" друкуюцца на мове арыгінала — беларускай "тарашкевіцы".

МАРШ СВАБОДЫ-2

Марш Свабоды-2 адбудзецца ў беларускай сталіцы 15 сакавіка й распачне «Вясну 2000» - ланцуг апазыцыйных акцыяў, пра якія абвесьцілі палітыкі «новай хвалі». На сумеснай прэсавай канфэрэнцыі прадстаўнікі БНФ «Адраджэньне», «Народнае Грамады, «АГП і «Хартыі-97» заявілі, што разьлічваюць на ўдзел у акцыях 150 тысячаў чалавек.

Наступная масавая акцыя адбудзецца 25 сакавіка, на Дзень Волі. Яе галоўны сэнс — барацьба за захаваньне беларускае незалежнасьці. Завершыць «Вясну 2000» Чарнобыльскі Шлях 26 красавіка.

Сярод веснавых манфэстацыяў апазыцыі былі таксама названы акцыя моладзі «Беларусь у Эўропу» 14 лютага, акцыя аўганцаў 15 лютага, акцыі прадпрыймальнікаў і прафэсійных зьвязаў.

Пра сваю кансалідаваную пазыцыю на прэсавай канфэрэнцыі заявілі ініцыятары «Вясны 2000» — Вінцук Вячорка й Віктар Івашкевіч ад БНФ, Анатоль Лябедзька, Павал Данэйка і Аляксандар Дабравольскі ад АГП, Мікола Статкевіч ад «Народнай Грамады» і Зьміцер Бандарэнка ад «Хартыі-97».

Як заявіў старшыня БНФ «Адраджэньне» Вінцук Вячорка: *«У выніку "Вясны 2000" мусіла б паўстаць сытуацыя, у якой рэжым альбо пагадзіўся б на перамоўны працэс, і мы б выйшлі на сапраўды дэмакратычныя, міжнародна прызнаныя выбары, альбо ўзьнікла б сытуацыя, у якой рэжым мусіў бы сысьці. Акцыі "Вясны 2000" павінны быць зьвязаныя ў суцэльны ланцужок, і, што вельмі важна, — усе акцыі мы ладзім разам. Ня будзе падзелу на партыйныя інтарэсы».*

Вінцук Вячорка падкрэсьліў таксама, што з набліжэньнем 26 сакавіка — дню выбараў прэзыдэнта Расеі — узрастае небясьпека актывізацыі інтэграцыйных працэсаў. Менавіта таму старшыня «Народнае Грамады» Мікола Статкевіч асноўным вынікам «Вясны 2000» назваў беларускую незалежнасьць: *«Гэты год стане вырашальным для беларускай незалежнасьці, на жаль. Могуць быць прынятыя захады ў дачыненьні да яе з боку новага рэжыму ў Расеі».*

Паводле словаў спадара Бандарэнкі, у Маршы Свабоды возьме ўдзел блізу 150 тысячаў чалавек. Марш, як разьлічваюць арганізатары, пройдзе ад пляцу Якуба Коласа да пляцу Незалежнасьці, бо 15 сакавіка - дзяржаўнае сьвята, Дзень Канстытуцыі.

На прэсавай канфэрэнцыі была выказаная перасьцярога з нагоды магчымых правакацыяў уладаў, што, як лічаць ініцыятары першага Марша Свабоды, мела месца 17 кастрычніка летась. Таму, як паведаміў намесьнік старшыні АГП дэпутат Анатоль Лябедзька, арганізатары будуць зьвяртацца і ўжо зьвярнуліся ў міжнародныя арганізацыі.

Назіральнікі зьвярнулі ўвагу на адсутнасьць на сёньняшняй прэзэнтацыі прадстаўнікоў Беларускага Народнага Фронту пад кіраўніцтвам Зянона Пазьняка. Выконваючы абавязкі старшыні Кансэрватыўна-хрысьціянскае партыі БНФ Юры Беленькі паведаміў, што акцыі, накіраваныя на захаваньне незалежнасьці, будуць падтрыманыя партыяй БНФ. Сябры гэтае партыі будуць браць удзел у акцыях «Вясны 2000».

На здымку: *аргкамітэт акцыі «Марш Свабоды-2».*



ЧАЧНЯ: ГЕНЕРАЛАМ РАЮЦЬ ЗМЯНІЦЬ ТАКТЫКУ

Некаторыя маскоўскія аналітыкі прапаноўваюць Крамлю зьмяніць тактыкуў дачыненьні да Чачні. Напрыклад «Независимая газета « зьмясьціла артыкул Мікіты Малчанава і Армэна Ханбабяна пад назовам «Надыйшоў час зьмяніць тактыку»...

Аўтары прызнаюць, што расейскія войскі вельмі няхутка выйдуць з Чачні, што да прэзыдэнцкіх выбараў Чачня ня будзе пераможаная, і што Басаева і Хатаба арыштаваць ня здолеюць. «Адзінае, што можна прадказаць з абсалютнай пэўнасьцяй, гэта — партызанскія войны. Дзе б фэдэралы не вывешвалі трыкалёр, гэтая зона ня будзе вольная ад «бандытаў». Больш за тое — напады на расейскіх вайскоўцаў ня спыняцца нават у гіпатэтычным выпадку разьмяшчэньня фэдэральных падразьдзяленьняў у кожным чачэнскім паселішчы», — піша газэта.

Пасьля такога прызнаньня лягічна было б прапанаваць мірны, палітычны варыянт развязаньня канфлікту. Аднак, аўтары выказваюцца за нешта зусім супрацьлеглае. Спасылаючыся на зьвесткі пра тое, што ў баях з сіламі чачэнскага супраціву «ужо цяпер бяруць удзел мабілізаваныя з расейскіх турмаў чачэнскія ж крымінальнікі», аўтары прапануюць перайсьці да «тактыкі, якую савецкія спэцпадразьдзяленьні выкарыстоўвалі ў пасьляваенных Прыбалтыцы і Заходняй Украіне». «Ня можа быць, — адзначаецца ў «Независимой газете», — каб у адпаведных расейскіх інстанцыях не памяталі пра псэўдабанды, псэўдападпольныя яўкі, псэўда-бацькоў і гэтак далей, пра што сёньня выдаецца вялікая колькасьць мэмуараў. Чаму ўсяго гэтага няма ў Чачні? Больш чым незразумела».

Прыгадваюць аўтары і здушэньне руху басмачоў у Сярэдняй Азіі, калі «усяго за дзесяць-дванаццаць гадоў удалося ня толькі цалкам разьбіць бандытаў, якіх падтрымлівалі з замежжа, але і перакрыць межы толькі што адроджанай дзяржавы». Праўда, не прыгадваецца, колькі за гэтыя «усяго 10-12 гадоў» загінула і з аднаго, і з другога боку.

Артыкул мае падзагаловак: «Расейскім уладам варта скарыстаць савецкі вопыт антыпартызанскіх апэрацыяў». Відавочна, маецца на ўвазе, так бы мовіць, «станоўчы вопыт» - бо быў яшчэ і адмоўны, калі за шаснаццаць гадоў суперузбройным савецкім войскам не ўдалося перамагчы афганскіх маджахедаў. Акрамя таго, у гісторыі СССР былі і іншыя акцыі супраць партызанаў. На тэрыторыі Беларусі, помсьцячы за пушчаныя пад адхон ваенныя эшалёны, нямецкае камандваньне падчас карных апэрацыяў вынішчала цэлыя вёскі. Падрабязна пра арганізатараў і ідэйных натхняльнікаў тых антыпартызанцкіх акцыяў можна прачытаць у матэрыялах Нюрнбергскага працэсу.

ЦІ ВЕРНЕЦЦА НА БЕЛАРУСЬ ЯДЗЕРНАЯ ЗБРОЯ?

Днямі ў Расеі прынятая новая дактрына нацыянальнай бясьпекі, якая, паводле ацэнкі некаторых экспэртаў, можа зрабіць сьвет больш небясьпечным, чым ён быў месяц таму. А прадстаўнік беларускага Міністэрства абароны заявіў, што пры пэўных абставінах на тэрыторыю Беларусі можа быць вернутая ядзерная зброя.

Новая дактрына нацыянальнай бясьпекі Расеі вызначаецца шмат якімі палажэньнямі, але галоўнае, што выклікала засьцярогу паніжаны так званы парог выкарыстаньня ядзернай зброі.

Папярэдняя дактрына, прынятая тры гады таму, прадугледжвала выкарыстаньне ядзернага арсэналу толькі ў выпадках зьнешняй пагрозы нацыянальнаму сувэрэнітэту. Пры гэтым мелася на ўвазе, што і агрэсар выкарыстоўвае ядзерную зброю ці патэнцыйна можа яе скарыстаць. Цяпер - ядзерная зброя можа быць прыменена і ў тых выпадках, калі праціўнік ня мае ядзернай зброі, аднак расейскае камандваньне скарыстала ўсе іншыя магчымыя спосабы.

Папросту кажучы, калі раней ядзерны арсэнал разглядаўся хутчэй як аргумант стрымліваньня тых, хто валодае аналягічнай зброяй, дык цяпер ён выступае ў якасьці актыўнага сродку, скарыстаць які, пры вялікім жаданьні, можна пры розных нагодах.

Амерыканскі эксперт Дон Джэнсан дзесяць гадоў таму ўдзельнічаў у якасьці інспэктара ў працэсе ядзернага раззбраеньня тагачаснага СССР. Змену расейскай ядзернай дактрыны ён пракаментаваў так:

— Мне падаецца, тут адлюстраваньне слабасьці, а ніяк ня моцы дзяржавы. Звычайныя ваенныя падразьдзяленьні Расеі не падрыхтаваныя ў прафэсыйным сэнсе, пра што сьведчаць і няўдачы ў чачэнскай вайне. Камандваньне стратэгічных сілаў бачыць, што іхняя зброя хутка стане састарэлай -- у той час як ЗША пляную стварыць антыракетную сыстэму. Расейскі ўрад бачыць вялікую пагрозу з боку НАТА і навогул Захаду. І расейскі ўрад лічыць патрэбным рэагаваць на гэтыя выклікі, нягледзячы на тое, што яму трэба знаходзіць грошы і рэсурсы на ўнутраныя рэформы, асабліва ў галіне эканомікі. Што тычыцца магчымасьці вяртаньня ў Беларусь ядзернай зброі... Я ня думаю, што так адбудзецца, бо гэта б парушыла шэраг міжнародных эўрапейскіх пагадненьняў у справе бясьпекі. Ды і ў ваенным аспэкце такі крок не нашмат паспрыяў бы Расеі. Яна і без таго мае ядзерную зброю на сваёй тэрыторыі. Разьмяшчэньне ж такой зброі на тэрыторыі Беларусі , Украіны альбо Казахстану паставіла б пад пагрозу бясьпеку Заходняй Эўропы, што забаронена міжнароднымі пагадненьнямі. Відавочна, размовы пра вяртаньне ядзернай зброі ў Беларусь — заявы, разьлічаныя на палітычны эфэкт, мэта якога — яшчэ раз нагадаць пра ролю Расеі на міжнароднай арэне.

Яшчэ больш рашуча выказаўся прэзыдэнт украінскага Цэнтра палітычных дасьледваньняў Анатолі Грыцэнка, да якога таксама звярнулася беларуская рэдакцыя "Свабоды":

— Гэта прывяло б да маланкавых дзеяньняў з боку Украіны. Гэта рэзка пагоршыла б адносіны Кіева і з Масквой, і з Менскам, а таксама паклікала б асімітрычныя адказы Кіева.

РАСЕЮ ПАЗБАВІЛІ ПРАВА ГОЛАСУ

Першы намеснік прэм'ер-міністра і міністар фінансаў Расеі Нікалай Касьянаў прызнаў, што кошты на вядзенне чачэнскай вайны падвышаюцца. Ён заявіў, што ў апошнія месяцы ўрад планаваў выдзяліць каля 130 мільёнаў долараў ЗША на аперацыю ў Чачні, а патраціў 180 мільёнаў долараў. Прадстаўнік расейскага ўраду ў Чачні Нікалай Кошман паведаміў, што на адбудову сталіцы Чачні Грознага спатрэбіцца 1 мільярд долараў ЗША.

Большыя дэбаты ў Расеі звязанныя з чалавечымі стратамі. Усяго, паводле агенцтва Інтэрфакс, было забіта ў вайне больш за 900 салдатаў, прычым 529 у апошні месяц. Расейская тэлекампанія НТВ заяўляе, што рэальная лічба забітых у дзесяць разоў большая.

Агенцтва Reuter цытуе міністра замежных справаў Чачні Іліяса Ахмадава, які заявіў журналістам у штабкватэры Арганізацыі Аб'яднаных Нацыяў у Ню Ёрку, што расійская антытэрарыстычная аперацыя ў Чачні хутка дасягнула маштабу паўнацэннай вайны. Паводле словаў Ахмадава, колькасць загіблых перавышае 10 тысячаў чалавек, разбураныя практычна ўсе населеныя пункты Ічкерыі, больш за 200 тысячаў сталі ўцекачамі.

25.01.2000г. Еўрапейскі Звяз пастанавіў пазбавіць Расею розных формаў падтрымкі – 180 мільёнаў эўра – у знак пратэсту супраць брутальнага абыходжання з мірнымі жыхарамі Чачні. 90 мільёнаў эўра, якія мусілі быць скіраваныя ў Расею па лініі TACIC для тэхнічнай дапамогі, цяпер атрымаюць чачэнскія бежанцы.

Бюро Парламенцкай Асамблеі Рады Еўропы не пацвердзіла паўнамоцтваў дэлегацыі Расеі на сесіі ў Страсбургу. Пытанне паўнамоцтваў расейскай дэлегацыі на сесіі Парламенцкай Асамблеі Рады Еўропы перададзенае на разгляд у камісію Парламенцкай Асамблеі. Канчаткова яно будзе вырашана 27 студзеня, падчас "экстраных дэбатаў" на чачэнскую тэматыку.

ПРОГРАММА ТВ — ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

БТ

6.30, 7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Музыка. 7-й класс.
9.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 2-я.
10.05 «Холода в начале весны», «И еще один радостный день». Короткометражные худ. фильмы.
11.00 Новости.
11.15, 19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
11.55 Сделано в Беларуси.
12.10 «Сказки Гофмана». Фильм-балет(«Лентелефильм»).
13.00 Новости.
13.15 Мелодрама «Мама Ануш».
14.30 «Сфера».
15.00 Новости.
15.12 Сериал для детей. «Все любят цирк».
15.40 «Судьба моя и надежда».
16.05 Регион.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с/с).
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край. Из истории г.п.Лельчицы Гомельской области.
18.00 Документальный экран. «Пауза».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
20.30 Видеозарисовка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Виват, маэстро!» Новогоднее теле-шоу. Часть 1-я .
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Новости.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
08.15, 16.00 «Нежный яд». Сериал.
09.15 «Каламбур».
09.45 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Худ.фильм «Приключения на берегах Онтарио».
15.50 «Ералаш».
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Детектив «Восток - дело тонкое».
22.10 «Эх, Семеновна!».
23.05 Боевик «Напарник».

РТР

06.00, 07.00, 08.00, 16.00. 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
07.15, 23.45 «Дежурная часть».
07.35 Тысяча и один день.
08.20 Квантовая медицина.
08.30 «Арена - спорт».
09.00 Гомеопатия и здоровье.
09.10 «Цыганка». Сериал.
10.00 «Лето нашей тайны».
15.25 Диалоги о рыбалке.
16.20 Акуна матата.
17.05 Сериал «Жара в Лос-Анджелесе-II».
18.30 «Агата Кристи. Пуаро». «Двадцать четыре черных дрозда».
19.25 «Городок».
20.45 Криминальная драма «Воры в законе».
22.30 «Панорама недели».

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15, 17.40 Криминал.
05.35, 07.45 Интересное кино.
05.50, 07.20, 16.25 Впрок.
06.20 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.55 Сериал «Агент национальной безопасности».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Без рецепта.
10.00 Док-шоу «Я и моя собака».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Приключенческий фильм «Сломанная подкова».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения Супермена».
16.40 Интересное кино.
16.50 «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
20.35 Профессия - репортер. Ольга Надточий. «Требуются женщины...»
21.45 «Криминальная Россия». «Сибирский потрошитель». 1-я серия.
22.15 Комедия «Заводила - король кегельбана».

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20, 20.45 После новостей...
07.40, 21.35 «Пивовар». Сериал.
08.40 Формулы музыки.
09.30 «Падение Сайгона». Д/ф.
10.20 «Рыбы, птицы, звери».
10.35, 16.35 «И огонь, и пламя». Сериал.
11.40 «Насреддин в Бухаре». Х/ф.
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.45 Мультфильмы.
14.30 «Время музыки».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Жил - был хомяк». Сериал.
15.35 Времена и воины. «Спартанцы».
16.05 В.Родзянко. «На чужбине». Фильм 2-й.
17.40 Новое кино.
18.05 Новый век российского пианизма.
18.30 «Дама с птицами». Премьера.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
19.50 «Кто разбудит аксолотля?» Док.фильм.
21.05 Поет Тина Тернер.
22.30 «Кто там...». Авторская программа В. Верника.

Чэхія – краіна з самымі стабільнымі цэнамі

ПА РЭЙТЫНГАХ "GEER"

ЯК ПАСТСАЦЫЯЛІСТЫЧНЫЯ КРАІНЫ БУДУЮЦЬ КАПІТАЛІЗМ

Нядаўна адзін польскі эканаміст чытаў у Варшаве лекцыі групе беларускіх студэнтаў па праблемах пераходнай эканомікі. Пасля лекцый студэнты пачалі задаваць пытанні. Лектар быў вельмі здзіўлены тым, што пачуў: "Іхнія разважанні і зараз застаюцца ў межах планавай сістэмы!".

Дырэктар Гданьскага інстытута рыначнай эканомікі Багдан Вызнікевіч пракаменціраваў гэты факт нават з нейкай разгубленасцю: "Логіка, цалкам забытая ў Польшчы... Нам было цяжка знаходзіць паразуменне...".

Прыклад паказальны. Ён адлюстроўвае вялікую прорву, якая узнікла ў апошнія гады паміж краінамі былога сацыялістычнага лагера. У той час, калі некаторыя дзяржавы ўсё больш грузнуць у паслякамуністычнай дрыгве, іншыя хутка рухаюцца наперад да росквіту і еўрапейскай інтэграцыі. Своеасаблівым чынам пацвярджаюць гэтую выснову і чарговыя апытанні, праведзеныя вядомым часопісам "GEER" — еўрапейскім дадаткам да часопіса "Wall Street Journal Europe's".

Кожны год "GEER" апытвае вядучых эканамістаў свету для ацэнкі эканамічнага развіцця у 27 краінах, якімі цікавіцца часопіс. Кола пытанняў вельмі шырокае — ад этыкі бізнесу да ступені ўдзелу ў сусветнай эканоміцы. Эксперты ставяць адзнаку на дзесяцібальнай шкале, дзе "10" — найвялікшая адзнака, а "0" — ніжэйшая. Потым выводзіцца сярэдняя адзнака па кожнай катэгорыі, і пасля зводу гэтых адзнак разам — сярэдняя адзнака агульнаэканамічнага становішча. Рэйтынг, зразумела, умоўны, але даволі рэальны. Вынікі апытання публікуюцца ў канцы года. Удзельнікаў просяць таксама спрагназаваць у краінах, па якіх ідзе апытанне, валавы ўнутраны прадукт (ВУП) і інфляцыю на наступны год.

Вынікі мінулага года выглядаюць так.

Тры верхнія пазіцыі ў табліцах "GEER", як і ўсе апошнія гады, займаюць Венгрыя, Славенія і Польшча. Пры гэтым, калі раней Венгрыя і Славенія разам дзялілі першая месца, дык у 1999 годзе лідэр вызначыўся дакладна — Венгрыя. У венграў найлепшыя адзнакі па чатырох значных пазіцыях — выкананне законаў, стабільнасць валюты, эфектыўнасць вытворчасці і ліквіднасць. Аднак Славенія працягвае лідзіраваць па такіх паказчыках, як плацежны баланс, інтэграцыя ў сусветную эканоміку, палітычная стабільнасць і эканамічная моц — дасягненні тым больш каштоўныя, што краіна знаходзіцца ў выбухованебяспечным рэгіёне.

Адразу за "тройкай пераможцаў" па большасці паказчыкаў ідуць дзяржавы Балтыі.

Чэшская Рэспубліка крыху ніжэй. Яе галоўнае дасягненне — стабільнасць цэнаў, бо гэтай катэгорыі Чэхія традыцыйна першая. У прыватнасці, эксперты прагназуюць тут у 2000 годзе толькі 4,13% інфляцыі — меншая (каля 4%), на іх думку, будзе толькі ў Латвіі, Летуве і Македоніі.

Нечакана для ўсіх палепшыліся некаторыя паказчыкі Расіі. У выніковым рэйтынгу яна паднялася ажно на 9 пунктаў. Эканамісты лічаць, што станоўчую ролю тут адыграў сумна вядомы крызіс 17 жніўня: міжволі ён вымусіў Расію зрабіць стаўку на ўласныя рэзервы. Танны рубель прывёў да вялікага пад'ёма тамтэйшых вытворцаў, бо экспартныя тавары сталі ў чатыры разы даражэй, чым да крызісу; узрасла вытворчасць працы; адпаведна павысіліся паказчыкі ў катэгорыі "эканамічная моц". Разам з тым увесь гэты рост значны, толькі калі параўноўваць з ранейшым становішчам ў Расіі, аднак мізэрны побач з сусветнымі лічбамі. Пад'ём ВУП у 2000 годзе ў Расіі прагназуюць толькі 1,22% — амаль нябачны вынік пасля разбуральнага дзесяцігадовага спаду. Ацэнка перспектыў таксама вельмі стрыманая. Горкі смак пасля расійскага фінансавага крызісу ўсё яшчэ адчуваюць сусветныя фінансавыя колы — і гэты падыход распаўсюджваецца на ўсе рэспублікі СНГ. "Я лічу, што шок яшчэ не прайшоў, — адзначыў адзін з экспертаў Вернер Варга з "Creditanstalt AG". — Адносіны вельмі асцярожныя для ўсіх гэтых краін".

І наадварот — шмат хто з экспертаў палічыў патрэбным адзначыць, што вынікі крызісу не сталі вельмі цяжкімі для тых пастсацыялістычных краін, якія з самага пачатку рабілі стаўку на заходнія рынкі. Напрыклад, эканомікі Польшчы, Венгрыі і Чэхіі аказаліся дастаткова гнуткімі, каб своечасова "пераарыентаваць свой экспарт ці змяніць структуры вытворчасці" (сп.Вызнікевіч, Гданьскі інстытут). У выніку іх адлегласць ад Расіі рэзка павялічылася. Арыентацыя экспартных шляхоў на Захад у сваю чаргу таксама нараджае праблемы (эканоміка пастсацыялістычных краін зараз больш залежыць ад заходнееўрапейскіх эканамічных працэсаў), але увогуле пераваг тут больш. Між іншым, сп.Варга, аналізуючы агульны стан спраў, адзначыў: "Нямеччына зараз адыгрывае (для ўсходнееўрапейскіх дзяржаў .— **Аўт.**) тую ролю, якую Расія адыгрывала 15 гадоў таму".

Разрыў паміж краінамі бачны яшчэ вось на якіх лічбах. Мы ўжо казалі, што адзнакі ставіліся па дзесяцібальнай шкале — чым больш балаў, тым лепей. Дык вось, калі ў лідэра — Венгрыі — сярэдні паказчык складае 8,53 бала, дык недзе ўнізе знаходзіцца ажно 17 краін з сярднім балам 2,9. Большасць з іх — былыя савецкія рэспублікі (за выключэннем балтыйскіх дзяржаў). Што з гэтага вынікае? "Інвестыцыйная ўвага сканцэнтравана на трох галоўных рынках — Венгрыі, Польшчы і Чэшскай Рэспубліцы" (Соня Гібс, галоўны стратэг для новых еўрапейскіх рынкаў з "Namura International"). Толькі ў Расіі і Казахстане адзначаюцца часовыя інвестыцыйныя ўсплескі.

Характэрная прычына, па якой ў лік аўтсайдэраў трапіла Малдова. Яе сярэдні рэйтынг нечакана для ўсіх упаў на 10 пунктаў. Што здарылася? "Нічога не здарылася, і ў гэтым уся праблема", — адзначае той жа спадар Варга. Краіна, якая з самага пачатку была ў нелепшым становішчы, у дадатак яшчэ і спыніла рух наперад. Галоўны сектар эканомікі -- сельскагаспадарчы -- зараз апынуўся ў вялікай дэпрэсіі. У выніку пад напорам парламенцкіх абвінавачванняў у карупцыі і дрэнным кіраванні эканомікай урад пайшоў у адстаўку — але гэта, у сваю чаргу, дрэнна адбілася на палітычнай стабільнасці.

А вось у суседняй Румыніі эксперты адзначаюць станоўчыя зрухі. "Я думаю, што ўрад там зараз больш рэалістычны," — падкрэсліў Кальман Мішчэй, галоўны чыноўнік па інвестыцыях для Цэнтральнай і Усходняй Еўропы інвестыцыйнай кампаніі "AIG". Ён заўважае, што румынскія ўлады сёння, нягледзячы ні на што, лепш спраўляюцца з праблемамі запазычанасці і прыватызацыі прадпрыемстваў.

Унікальнае становішча ў былой Югаславіі. Зараз краіна, калі глядзець увогуле, адышла ў самы канец выніковага спісу "GEER": сербская эканоміка зруйнавана бомбамі НАТО, і, як лічаць эксперты, яшчэ шмат часу спатрэбіцца, каб яна здолела падняцца. Але побач з Сербіяй знаходзяцца аазісы дабрабыту і спакою: тая ж Славенія. Боснія-Герцагавіна таксама не хутка, але настойліва рухаецца наперад. На думку, экспертаў тут у наступным годзе ВУП узрасце на 8,65% — найбольш аптымістычная ацэнка для рэгіёна. Дарэчы, рост ВУП прагназуецца і для Албаніі.



г. Прага

Зразумела, лічбы росту самі па сабе — паняцце не абсалютнае. У ЗША, згодна з дадзенымі Міжнароднага валютнага фонду, рост ВУП — 3,75, у Босніі — 8,65%, але гэта не значыць, што Боснія хутка будзе жыць, як Амерыка. "Калі ў вас ёсць адна карова, і з'явілася другая, дык прырост ВУП складзе 100%", — усміхаецца сп.Варга. Аднак тут ёсць яшчэ адзін паварот тэмы: па назіраннях экспертаў, чым менш дзяржава, тым прасцей ёй дасягнуць эканамічнага поспеху. "Маленькай краіне прасцей развівацца", — лічыць усё той жа Вернер Варга.

А што ж Беларусь? Стан яе эканомікі таксама аналізаваўся часопісам "GEER". Вынікі несуцяшальныя.

Амаль па ўсіх паказчыках мы знаходзімся на перадапошнім-апошнім месцы. Агульнаэканамічны рэйтынг такі, што горш за яго толькі югаслаўскі (каб разваліць эканоміку сваёй дзяржавы, Мілошавічу спатрэбіліся 10 гадоў і тры вайны. Лукашэнка мірнымі сродкамі дасягнуў таго ж за 5 гадоў). Нават да тых рэчаў, якія наш прэзідэнт лічыць дасягненнямі, эксперты ставяцца скептычна. Рэйтынг палітычнай стабільнасці ў Беларусі, на іх думку, — 3,09, тут мы паміж Арменіяй, дзе спікераў парламента забіваюць літаральна ў зале пасяджэнняў, і Таджыкістанам; рэйтынг выканання законаў — 1,58 (увогуле апошняе месца). Прагнозы на 2000 год кепскія: ВУП — мінусавы (!) паказчык (спад на 1,40%), інфляцыя — 83,11% (самыя высокія лічбы ў спісе).

Нехта скажа, што эксперты памыляюцца (але менавіта ад іх меркаванняў у значнай ступені залежаць замежныя ўкладанні ў нашу эканоміку). Што ж, зразумела, іх меркаванні суб'ектыўныя. Аднак гэтых людзей можна зразумець: вядомыя эканамісты, адказныя за інвестыцыі ў сваіх фірмах, аналізуюць перспектывы ў рэспубліках, якія калісьці будавалі камунізм, а зараз вырашылі жыць інакш. І тут раптам бачаць краіну, якая той камунізм (выбачайце, рынačны сацыялізм) усё будуе, будуе, будуе...

Філіп ШЫШКІН.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Отражение». Док.фильм.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультфильмы.
9.45 Родовод.
10.15 «Сегодня с вами...»
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Компьютерный полигон.
11.55 «Все нормально, мама!».
12.30 Международные спортивные новости.
12.50 Око. О рекламе и не только...
13.15 Экранизация «Володя большой, Володя маленький».
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Познай себя.
15.35 «Поем с оркестром». Третий Всебелорусский фестиваль детской эстрадной песни.
16.15 Бон тон. Тележурнал моды.
16.45 Ток-шоу «Это моя работа». Эпидемиолог.
17.15 Земляки. Производственное объединение «Гранит». Передача 2-я.
18.15 «И смех, и беда». Короткометражный худ.фильм.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
21.00 Панорама.
21.40 «Роза ветров». Новогоднее теле-шоу. Часть 2-я.
22.55 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00, 09.00, 14.00, 17.00 Новости.
07.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
07.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
08.15, 17.10 «Ералаш».
08.30 Играй, гармонь любимая!
09.10 Смак.
09.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Комедия «Трактористы».
12.50 В мире животных.
13.30 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 Мультазбука.
15.40 «В поисках утраченного».
16.20 «Детектив-шоу».
17.30 Угадайка.
18.10 Комедия «Полицейские и воры».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.10 Погода.
21.20 «Китайский городовой».
22.10 «Тысячелетие». Сериал.
23.05 Боевик «Пуля в голову».

РТР

07.00 Мультфильмы.
07.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.25, 00.45 Прогноз погоды.
08.30 Почта РТР.
09.00 Доброе утро, страна.
09.35 «Сто к одному».
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Сериал.
11.25 Эх, дороги...
11.40 «Золотой ключ».
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Худ.фильм «Путь к причалу».
14.35 «Том и Джерри».
15.05 Телеспецназ.
16.05 «На здоровье!».
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля».
18.55 «Аншлаг» и К.
20.45 Триллер «Цвет ночи».
23.05 Авангардистский фильм «Тело капитана будет предано земле, а старший мичман будет петь».

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
08.00 «Закон джунглей».
08.30 «Миго-инопланетянин».
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.45 Телеигра «О, счастливчик!»
10.25 Без рецепта.
11.25 Большие деньги.
11.55 Комедия «Штрафной удар».
13.30 «В нашу гавань заходили корабли».
14.25 «Круглая дата». Полад Бюль-Бюль оглы.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир».
15.55 «Она написала убийство».
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 Герой дня без галстука.
18.30 Боевик «Джеймс Бонд - агент 007». «Операция «Шаровая молния».
21.45 Сериал «Ее звали Никита».
23.25 Ток-шоу «Про это».
00.05 Худ.фильм «Реаниматор».

КУЛЬТУРА

09.05 «Читая Библию».
09.15 «Аистенок».
09.40 «Сорванец». Худ.фильм.
11.05 «Чебурашка». Мультфильм.
11.25 «Гражданская война в Америке». Док.сериал.
12.35 Графоман.
13.00 «Неизвестная роль... Евгения Евстигнеева».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Сыновья и любовники».
14.40 «Мой цирк».
15.05 «Боткины».
15.30 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
16.00 «Рюрик и его Шелтозеро». Д/ф.
16.30, 17.35 «Мартин Иден». Телеспектакль.
17.30 Новости.
18.40 «Царская ложа».
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
19.40 «Исповедь художника. Михаил Шемякин». Док.фильм.
20.30 Никитинские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Контакты и конфликты». М/ф.
22.15 «Любовная история». Х/ф.

МОЙ ВЫХАДНЫ

Беларускі каляндар: 24 студзеня



У XVIII ст. неабходнай часткай мужчынскага касцюма заможных слаёў насельніцтва Рэчы Паспалітай былі шырокія, па-мастацку аздобленыя шаўковыя паясы. Іх павязвалі паверх кунтуша – старажытнага адзення ў выглядзе доўгага кафтана з шырокімі рукавамі.

Спачатку каштоўныя шаўковыя паясы завозіліся на Беларусь і Украіну з розных краін Усходу. Улічваючы папулярнасць паясоў, паступова наладжвалася іх прамысловая вытворчасць.

Сусветна вядомыя паясы вырабляліся з 1750-х гг. на Слуцкай мануфактуры шаўковых паясоў, заснаванай князем Міхаілам Казімірам Радзівілам. У 1758 г. фабрыку ўзначаліў таленавіты майстар з Канстанцінопаля Ян Маджарскі. 24 студзеня таго ж года Маджарскі падпісаў з Радзівілам дамову, па якой абавязаўся ткаць паясы, кілімы, дываны, а таксама навучаць майстроў.

Звычайна, калі гаворка заходзіць пра слуцкія паясы, узгадваецца верш Максіма Багдановіча "Слуцкія ткачыхі". Але трэба адзначыць, што паэт, які так натхнёна апісаў паднявольную працу нашых таленавітых жанчын, пакінуў нам... гістарычна памылковы вобраз. На самай справе, паводле дакументальных звестак, сярод работнікаў фабрыкі не было ніводнай жанчыны.

Спачатку на фабрыцы працавалі персы і туркі, запрошаныя ў Слуцк князем. Але літаральна праз 10—15 гадоў слуцкая фабрыка пачынае абслугоўвацца мясцовымі майстрамі. Імёны некаторых з іх вядомыя. Гэта – Іосіф Барсук, Міхаіл Баранцэвіч, Канчыла, Лойка.

Выраб слуцкіх паясоў быў вельмі працаёмкім. За год вопытны майстар звычайна выробляў не больш як восем паясоў. На тое былі прычыны: некаторыя з паясоў дасягалі больш за 3 метры ў даўжыню і мелі шырыню 40 сантыметраў. Да таго ж адзін выраб вельмі рэдка паўтараў другі – кожны быў арыгінальным экземплярам.

Справу Яна Маджарскага атрымаў у спадчыну яго сын Лявон, які з 1777 па 1807 год арандаваў мануфактуру і зрабіў яе буйным прадпрыемствам. У 1793 г. тут працавалі 60 ткачоў, мелася 28 станкоў. На фабрыцы выраблялася да 200 паясоў у год, у яе асартыменце да таго ж былі шаўковыя пакрывалы, махры, залатыя і сярэбраныя галуны, падвязкі, стужкі, габелены, дываны, спецыяльныя тканіны для літургічнага ўжытку.

Часта ў арнаментальны дэкор слуцкіх паясоў уключаліся матывы мясцовай флоры – валошкі, незабудкі, рамонкі і інш. Паводле беларускай нацыянальнай традыцыі, канцы паясоў былі аздоблены прышыўнымі махрамі, якія рабіліся з шаўковых ці сярэбраных нітак. Улюбёнымі спалучэннямі ў расфарбоўцы слуцкіх паясоў былі аранжавы з сінім і залатым, пунсовым з сінім і залатым і інш.

Асаблівай дэкаратыўнасцю вызначаліся так званыя літыя паясы. У іх добры бок быў так густа затканы залатой ніткай, што яго шаўковая аснова амаль не праглядвалася. Пояс пракатвалі цяжкімі каталкамі, ад чаго металічныя ніткі расплюшчваліся і зліваліся. Пры гэтым стваралася ўражанне, што пояс не тканы, а адліты з золата ці срэбра.

Слуцкая фабрыка працавала да 1844г., але ў апошнія гады замест паясоў на ёй пачынаюць выпускаць узорыстыя і залатныя тканіны для патрэбаў царквы. Гэта адбылося таму, што пасля анексіі Беларусі Расіяй было забаронена насіць кунтушы.

Слуцкія паясы – цудоўныя ўзоры беларускага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, сапраўдныя шэдэўры шоўкаткацтва. Беларускія ткачы, якія прыйшлі ў гэту вытворчасць, прынеслі з сабой не толькі майстэрства, але і вытанчаны густ нашага народа. На доўгія дзесяцігоддзі слуцкія паясы сталі своеасаблівым сімвалам Беларусі.

Шкада, але ні ў Мінску, ні ў Слуцку да гэтага часу няма музеяў слуцкіх паясоў. Ды, шчыра кажучы, і рабіць экспазіцыі няма з чаго, бо на Беларусі слуцкіх паясоў захавалася ўсяго пяцьшэсць, у той час як у адным Плоцка-Мазавецкім музеі ў Польшчы іх маецца каля 300!

Як апраўдаемся перад нашчадкамі за страчаны скарб, слава аб якім ішла па ўсім свеце?..

Андрэй БЕЛАРЭЦКІ.

На здымку: *пояс. Слуцкая мануфактура. 1778--1807 гг.*

ГАЗЕТА СТАНЕТ ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ, ЕСЛИ ВЫ НАМ ПОМОЖЕТЕ!

Дорогие читатели!

Давайте познакомимся. Вы только что прочли очередной номер "Рабочага" (а кто-то, наверное, читает нас постоянно), так что более-менее представляете, чем мы дышим и как думаем. Но и редакции хотелось бы получше узнать своего читателя — того, для кого мы работаем. Это нужно для того, чтобы газета стала для вас близким другом, интересным и полезным собеседником. Тогда нам легче будет подбирать темы своих статей, находить героев, открывать новые рубрики.

Перед вами — наша анкета. Имя свое указывать необязательно, можете опустить и вопросы, которые вам по каким-то причинам не нравятся. Но в любом случае мы будем рады получить от вас весточку.

КАК ДАВНО ВЫ СТАЛИ НАШИМ ЧИТАТЕЛЕМ?

1. Читаю постоянно.
2. Читаю от случая к случаю.
3. Этот номер — первый, который я увидел.
4. Я выписываю "Рабочы".
5. Я купил его в киоске.

КТО ВЫ ПО ПРОФЕССИИ?

1. Рабочий.
2. ИТР.
3. ________

РАБОТАЕТЕ ЛИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СЕЙЧАС?

ВАШ ВОЗРАСТ?

ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?

ВАШ ЗАРАБОТОК?

1. На жизнь не хватает.
2. Еле-еле хватает.
3. Заработком доволен.

КАКИЕ ТЕМЫ ВАС ИНТЕРЕСУЮТ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

1. Политика.
2. Экономика.
3. Международная жизнь.
4. Экология и здоровье.
5. Семейный бюджет.
6. Юридическая консультация.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ!

СЛУХАЙ СВАЁ! ПАТРАБУЙ БЕЛАРУСКАЕ!

Падтрымаўшы ініцыятыву "НАШАЙ НІВЫ" «ДЗЕНЬ БЕЗ ЧУЖОГА СЛОВА», Беларуская музычная альтэрнатыва прапануе адмовіцца таксама і ад чужой музыкі. Праводзім акцыю ***«СЛУХАЙ СВАЁ! ПАТРАБУЙ БЕЛАРУСКАЕ!»***. Асаблівая ўвага ў гэтай акцыі надаецца FM-станцыям. Усім сьвядомым беларусам прапануецца тэлефанаваць на радыё, віншаваць сяброў з нацыянальнымі сьвятамі і замаўляць беларускія песьні.

FM-станцыі не супраць пускаць у эфір беларускія кампазыцыі, але якасьць аўдыякасэтаў (большасьць беларускай музыкі выдаецца менавіта на іх) не адпавядае стандартам. Таму БМА разаслала ўсім беларускім і некаторым замежным радыёстанцыям кампакт-дыск «ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ: СЛУХАЙ СВАЁ!» выдадзены сумесна з Беларускім Хельсінкскім Камітэтам, на якім ёсьць запісы практычна ўсіх беларускіх гуртоў. Таксама на радыёстанцыях пачалі зьяўляцца і іншыя кампакты айчынных гуртоў: "Крамы", "Тройцы", "Крыві", "Уліса", "Палаца", "Новага неба", "Бонды", "N.R.M" ...

Будзем спадзявацца, што з нашай і Вашай дапамогай сітуацыя зьменіцца. Зацікаўленым у супрацоўніцтве з БМА можна зьвяртацца: 220085, Менск, а/с 5.

Радыёстанцыя	Форма заяўкі	Час выкананьня заяўкі
«Рокс»	ліст: 220002, Менск, Старажоўская, 8-а; факс: (017) 2134013 пэйджар: 2110000 (аб. «Радыё Рокс»)	Мінім'юзікбокс: на працягу дня; максім'юзікбокс: нядзеля з 19 да 21; пазначайце час і дату выкананьня заяўкі
Радыё «Бі-Эй»	ліст:220034, Менск, Чапаева, 5; тэл. (017)2100901 з 22: 00	на працягу дня
«Маладзёвае радыё», 1-я праграма Беларускага радыё	ліст: 220807, Менск, Чырвоная, 4 («Маладзёвае радыё»); тэл. прамога эфіру (017) 2846935 (па пятніцах з 22:00)	пятніца з 22:40
«Мір»	ліст: 220807, Менск, Камуністычная, 6; тэл. (017) 2366777	нядзеля -- «Вагон пажаданьняў»; на працягу дня, прамы эфір
"Альфа-радыё"	Ліст: 220125, Менск, пр. Скарыны, 181; Факс: (017) 2837896 з 10:45 да 11:15	будныя дні з 12:00 да 14:00
2-я праграма Беларускага радыё	Ліст: 220807, Менск, Чырвоная, 4; Тэл.прамога эфіру: (017) 2101248	штодзень з 12:00
«Сталіца»	ліст: 220034, Менск, Захарава, 42 (Канавалава); тэл. (0172) 2100367	штодзень з 13:00 да 14:00

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве».
8.26 Телебарометр.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.25 «Вас вызывает Спортландия».
10.15 Туробъектив.
10.40 «Все нормально, мама!»
11.10 Арсенал.
11.35 Марсово поле.
11.50 АРТ-клуб.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 Сделано в Беларуси.
13.05 Телевизионный Дом кино. Лучшие актеры 1999 года.
13.45 Личности XX века. Док.сериал «Сокровенные люди»(Россия). 4-я серия.
14.00 Сельчане.
14.25 «Золотые ключи».
15.00 Новости.
15.15 «На волне взаимопонимания».
16.00 Мультфильмы.
16.25 Х/ф Н.Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино».
18.05 «Зорная ростань».
18.35 Теленавигатор.
19.00 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал.
19.45 Премьера песни.
20.00 Резонанс.
20.45 Стадион.
21.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием Виталия Вульфа.
21.40 Х/ф «Грех лицедейства».
0.05 Авто-парк.
0.15 Акколада.

ОРТ

07.00, 09.00, 14.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «Гуфи и его команда».
08.10 Утренняя звезда.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.00 Комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 «Знатоки» возвращаются. Дело N 6. «Шантаж».
14.10 Сериал «Горец».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «101 далматинец».
15.50 «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 Как это было.
16.55 «Женские истории».
17.25 Смехопанорама.
18.00 «Невзоров».
18.55 Суперфильм «Привидение».
21.10 Информационная программа с П.Шереметом.
22.05 Погода.
22.10 Худ.фильм «Бешеный бык».

РТР

07.00 Служу Отечеству.
07.25, 01.15 Прогноз погоды.
07.30, 11.40 Мультфильмы.
08.20 «Устами младенца».
08.50 Доброе утро, страна.
09.30 «Аншлаг» и К.
10.30 «Ретро-городок».
11.00 Русское лото.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.00 Старая квартира.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 «Закон и порядок». Сериал.
16.05 «Привести в исполнение». Док.фильм.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Комедия «Прохиндиада-2».
19.00 Зеркало.
20.00 Худ.фильм «Соломон». 1-я с.
21.40 «Площадь звезд».
23.20 Худ.фильм «Розенкранц и Гильдестерн мертвы».

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Ее звали Никита».
08.00 «Закон джунглей».
08.30 «Миго-инопланетянин».
09.15 Служба спасения.
09.40 Пойми меня.
10.10 Путешествия натуралиста.
10.40 Профессия - репортер. Ольга Надточий «Требуются женщины...».
11.25 «Полундра». Семейная игра.
11.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.25 «Ключи от форта Байяр».
14.15"Криминальная Россия».
14.45 Фитиль.
15.35 Большие родители.
16.05 Док.сериал «Холодная война».
16.55 «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.50 «Итого».
21.10 Комедия «Полицейская академия-4».
22.50 «Третий тайм».

КУЛЬТУРА

09.05 «Читая Библию».
09.15 «Аистенок».
09.40 «Подмененная королева». Худ.фильм.
10.45 Мировая деревня.
11.40 «Консилиум».
12.05 Экспедиция «Чиж».
12.35 А.П.Чехов. «О любви».
13.00 Полонезы Г. Венявского исполняет М. Федотов.
13.15 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Маугли». Мультфильм.
14.55 Кинопанорама. Встречи.
15.20 «Боткины». Часть 2-я.
15.45 Положение вещей.
16.20 «Мартин Иден». Телеспектакль.
17.30 Новости.
17.35«Во имя жизни и любви». Д/ф.
18.25 Романс... с Любовью Казарновской.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
19.10 «С потолка».
19.35 «Лондонская фестивальная труппа».
20.45 Мультсериал для взрослых «Детективный дуэт. Иван и Митрофан».
21.20 «Музыкальные истории».
21.45 «Бульвар революции». Худ.фильм.

РАБОЧЫ
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

*Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад *000. Нумар падпісаны ў друк 25.01.2000 г. у 19.00. Заказ 56*
Надрукавана ў друкарні ПП "Мэджык" (г.Мінск, вул.В.Харужай. 13/61)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэл. (017)227-04-54
Тэл./факс (017)227-13-16